

<i>0</i>	<i>ARTE E IMMAGINE- classe prima</i>		<i>i</i>		<i>Valutazione</i>	
Competenze chiave europee	Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento	Nuclei fondanti	Metodologia	Compiti di apprendimento	Rubrica di valutazione
			Contenuti			

<p>Comunicare nella madrelingua</p>	<p>Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali</p> <p>Osservare, esplorare descrivere, leggere in modo personale e creativo la realtà circostante, fotografie, opere d'arte e le immagini multimediali</p> <p>- Rielaborare le conoscenze fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.</p>	<p>Osservare con consapevolezza immagini e oggetti utilizzando le regole della percezione visiva e dell'orientamento nello spazio</p> <p>-Comprendere , conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico.</p> <p>Sviluppare le proprie capacità creative usando codici e linguaggi espressivi</p> <p>Esprimersi utilizzando tecniche e manipolando materiali</p> <p>Leggere in alcune opere d'arte i principali elementi che la compongono e i significati simbolici e comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> I colori e le forme <input type="checkbox"/> I colori primari e secondari <input type="checkbox"/> Le parti del corpo <input type="checkbox"/> Le relazioni spaziali <input type="checkbox"/> I personaggi e gli elementi di un'immagine <input type="checkbox"/> Lettura di semplici immagini . <input type="checkbox"/> Tecniche: matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, collage. <input type="checkbox"/> I materiali plastici <input type="checkbox"/> Modi e strumenti per colorare e produrre forme e figure 			
--------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Competenza in lingua straniera	Riconoscere l'universalità del linguaggio iconico	Riconoscere ed utilizzare i codici e le regole compositive presenti nelle immagini				
Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia	Riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (luce-colori- volume-spazio) individuandone il loro significato	-Utilizzare il linguaggio specifico sia verbale che simbolico. Osservare, analizzare, classificare e interpretare immagini . Riconoscere nell'espressioni artistiche proporzioni e rapporti matematici	<input type="checkbox"/> Le relazioni spaziali: vicino / lontano-sotto/ sopra- destra/sinistra....			
Competenza digitale	Utilizzare il software per la produzione e la rielaborazione di immagini in modo personale e creativo	Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle immagini della comunicazione multimediale Progettare e realizzare prodotti multimediali	Pittura digitale di semplici forme			
Imparare a imparare	Esprimersi in modo creativo e personale utilizzando varie tipologie di testi visivi Ideare elaborati ricercando soluzioni creative e originali	Progettare ed elaborare e utilizzare consapevolmente le tecniche figurative per un messaggio efficace.	Illustrazione di un racconto/di una situazione			

Competenze sociali e civiche	Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mettere in atto pratiche di rispetto e salvaguardia	Riconoscere e apprezzare il patrimonio artistico-culturale del proprio territorio. Ideare e progettare collettivamente soluzioni e strategie per la tutela e valorizzazione dei beni culturali				
Senso d'iniziativa e imprenditorialità	Ideare e progettare elaborati cercando soluzioni creative ed originali. Utilizzare consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative Ipotesizzare strategie per la tutela del patrimonio artistico e culturale.	Realizzare immagini statiche e dinamiche in modo creativo ed originale anche nella produzione di testi digitali . Utilizzare consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative per un messaggio intenzionale.	<input type="checkbox"/> materiali plastici <input type="checkbox"/> Modi e strumenti per colorare e produrre forme e figure <input type="checkbox"/> Tecniche: matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, collage .			
Consapevolezza e espressione culturale	Individuare i principali aspetti fondanti dell'opera d'arte, apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse	Individuare in un'opera sia antica che moderna gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e dello stile dell'artista per comprendere il significato.				

	ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA					
--	-------------------------------------------------	--	--	--	--	--

<p>Comunicare nella madrelingua</p>	<p>Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali</p> <p>Osservare, esplorare descrivere, leggere in modo personale e creativo la realtà circostante, fotografie, opere d'arte e le immagini multimediali</p> <p>- Rielaborare le conoscenze fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.</p> <p>-Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e</p>	<p>Osservare con consapevolezza immagini e oggetti utilizzando le regole della percezione visiva e dell'orientamento nello spazio</p> <p>-Comprendere , conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico.</p> <p>Sviluppare le proprie capacità creative usando codici e linguaggi espressivi</p> <p>Esprimersi utilizzando tecniche e manipolando materiali</p> <p>Leggere in alcune opere d'arte i principali elementi che la compongono e i significati simbolici e comunicativi</p> <p>Leggere e apprezzare un'opera d'arte</p>	<p><input type="checkbox"/> I colori e le forme: <input type="checkbox"/> Il segno, la linea, la superficie, i colori complementari, caldi e freddi</p> <p><input type="checkbox"/> Immagini statiche e in movimento <input type="checkbox"/> Gli elementi essenziali del linguaggio fumettistico.</p> <p><input type="checkbox"/> I materiali plastici <input type="checkbox"/> Modi e strumenti per colorare e produrre forme e figure <input type="checkbox"/> Tecniche: matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, collage</p> <p><input type="checkbox"/> La bellezza del linguaggio delle immagini <input type="checkbox"/> Luoghi e monumenti artistici <input type="checkbox"/> Mostre <input type="checkbox"/> Laboratori</p>			
--------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Competenza in lingua straniera	Riconoscere l'universalità del linguaggio iconico	Riconoscere ed utilizzare i codici e le regole compositive presenti nelle immagini				
Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia	Riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (luce-colori- volume-spazio) individuandone il loro significato	-Utilizzare il linguaggio specifico sia verbale che simbolico. Osservare, analizzare, classificare e interpretare immagini . Riconoscere nell'espressioni artistiche proporzioni e rapporti matematici	<input type="checkbox"/> Le relazioni spaziali: vicino / lontano-sotto/ sopra-destra/sinistra....			
Competenza digitale	Utilizzare il software per la produzione e la rielaborazione di immagini in modo personale e creativo	Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle immagini della comunicazione multimediale Progettare e realizzare prodotti multimediali	Pittura digitale di semplici forme <input type="checkbox"/> Tecniche e materiali diversi <input type="checkbox"/> Semplici immagini utilizzando strumenti multimediali			
Imparare a imparare	Esprimersi in modo creativo e personale utilizzando varie tipologie di testi visivi Ideare elaborati ricercando soluzioni creative e originali	Progettare ed elaborare e utilizzare consapevolmente le tecniche figurative per un messaggio efficace.	Illustrazione di un racconto/di una situazione <input type="checkbox"/> Tecniche: matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, collage.			

Competenze sociali e civiche	Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mettere in atto pratiche di rispetto e salvaguardia	Riconoscere e apprezzare il patrimonio artistico-culturale del proprio territorio. Ideare e progettare collettivamente soluzioni e strategie per la tutela e valorizzazione dei beni culturali	<input type="checkbox"/> La bellezza del linguaggio delle immagini <input type="checkbox"/> Luoghi e monumenti artistici <input type="checkbox"/> Mostre <input type="checkbox"/> Laboratori			
Senso d’iniziativa e imprenditorialità	Ideare e progettare elaborati cercando soluzioni creative ed originali. Utilizzare consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative ipotizzare strategie per la tutela del patrimonio artistico e culturale.	Realizzare immagini statiche e dinamiche in modo creativo ed originale anche nella produzione di testi digitali . Utilizzare consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative per un messaggio intenzionale.	<input type="checkbox"/> materiali plastici <input type="checkbox"/> Modi e strumenti per colorare e produrre forme e figure			
Consapevolezza e espressione culturale	Individuare i principali aspetti fondanti dell’opera d’arte, apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse	Individuare in un’opera sia antica che moderna gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e dello stile dell’artista per comprendere il significato.	<input type="checkbox"/> Luoghi e monumenti artistici <input type="checkbox"/> Mostre <input type="checkbox"/> Laboratori			

--	--	--	--	--	--	--

	ARTE E IMMAGINE CLASSE terza					
--	-----------------------------------------------	--	--	--	--	--

Comunicare nella madrelingua

Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali

Osservare, esplorare, descrivere, leggere in modo personale e creativo la realtà circostante, fotografie, opere d'arte e le immagini multimediali

- Rielaborare le conoscenze fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.

Osservare con consapevolezza immagini e oggetti utilizzando le regole della percezione visiva e dell'orientamento nello spazio

-Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico.

Sviluppare le proprie capacità creative usando codici e linguaggi espressivi

Esprimersi utilizzando tecniche e manipolando materiali

Leggere in alcune opere d'arte i principali elementi che la compongono e i significati simbolici e comunicativi

Gli elementi della comunicazione iconica: linee, colori, forme ritmo.

Linguaggio delle immagini: campi, piani attraverso fotografie e/o visione di film.

I diversi codici espressivo: verbale, iconico (fumetto, fotografia...)

Opere d'arte del proprio territorio

Forme dell'arte preistorica: graffiti, impronte, pittura rupestre.

Visite guidate a luoghi e mostre d'arte.

Gli elementi del

Competenza in lingua straniera	Riconoscere l'universalità del linguaggio iconico	Riconoscere ed utilizzare i codici e le regole compositive presenti nelle immagini	Pittori stranieri			
Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia	Riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (luce-colori- volume-spazio) individuandone il loro significato	-Utilizzare il linguaggio specifico sia verbale che simbolico. -Osservare,analizzare, classificare e interpretare immagini . -Riconoscere nell'espressioni artistiche proporzioni e rapporti matematici	<input type="checkbox"/> Gli elementi del linguaggio visivo nella sua globalità: punto, linea,superficie, forma, colore, ritmo, spazio <input type="checkbox"/> Gli elementi della comunicazione iconica: linee, colori, forme ritmo			
Competenza digitale	-Utilizzare il software per la produzione e la rielaborazione di immagini in modo personale e creativo	-Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle immagini della comunicazione multimediale -Progettare e realizzare prodotti multimediali	<input type="checkbox"/> Semplici immagini utilizzando strumenti multimediali <input type="checkbox"/> Semplici strumenti multimediali che interagiscono con le immagini			

Imparare a imparare	Esprimersi in modo creativo e personale utilizzando varie tipologie di testi visivi Ideare elaborati ricercando soluzioni creative e originali	-Progettare ed elaborare e utilizzare consapevolmente le tecniche figurative per un messaggio efficace.	<input type="checkbox"/> Illustrazione di un racconto/di una situazione <input type="checkbox"/> Tecniche: matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, collage.			
Competenze sociali e civiche	Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mettere in atto pratiche di rispetto e salvaguardia	-Riconoscere e apprezzare il patrimonio artistico-culturale del proprio territorio. -Ideare e progettare collettivamente soluzioni e strategie per la tutela e valorizzazione dei beni culturali	<input type="checkbox"/> La bellezza del linguaggio delle immagini <input type="checkbox"/> Opere d'arte del proprio territorio <input type="checkbox"/> Visite guidate a luoghi e mostre d'arte. <input type="checkbox"/> Mostre <input type="checkbox"/> Laboratori			
Senso d'iniziativa e imprenditorialità	-Ideare e progettare elaborati cercando soluzioni creative ed originali. -Utilizzare consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative -ipotizzare strategie per la tutela del patrimonio artistico e culturale.	-Realizzare immagini statiche e dinamiche in modo creativo ed originale anche nella produzione di testi digitali . -Utilizzare consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative per un messaggio intenzionale.	<input type="checkbox"/> Semplici strumenti multimediali che interagiscono con le immagini <input type="checkbox"/> materiali plastici <input type="checkbox"/> Modi e strumenti per colorare e produrre forme e figure			

Consapevolezza e espressione culturale	Individuare i principali aspetti fondanti dell'opera d'arte, apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse	Individuare in un'opera sia antica che moderna gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e dello stile dell'artista per comprendere il significato.	<input type="checkbox"/> I principali monumenti, realtà museali, edifici storici e sacri situati nel territorio di appartenenza			

	ARTE E IMMAGINE CLASSE quarta					
--	------------------------------------------------	--	--	--	--	--

<p>Comunicare nella madrelingua</p>	<p>-Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali</p> <p>-Osservare, esplorare descrivere, leggere in modo personale e creativo la realtà circostante, fotografie, opere d'arte e le immagini multimediali</p> <p>- Rielaborare le conoscenze fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.</p> <p>-Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e</p>	<p>-Osservare con consapevolezza immagini e oggetti utilizzando le regole della percezione visiva e dell'orientamento nello spazio</p> <p>-Comprendere, conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico</p> <p>-Sviluppare le proprie capacità creative usando codici e linguaggi espressivi</p> <p>Esprimersi utilizzando tecniche e manipolando materiali</p>	<p><input type="checkbox"/> Gli elementi e le caratteristiche del paesaggio: realistico, fantastico.</p> <p><input type="checkbox"/> Gli elementi del linguaggio visivo nella sua globalità: punto, linea, superficie, forma, colore, ritmo, spazio)</p> <p><input type="checkbox"/> I diversi codici espressivi: verbale, iconico (fumetto, fotografia, pubblicità).</p> <p><input type="checkbox"/> La valenza creativa ed emotiva di un'immagine</p> <p><input type="checkbox"/> Gli elementi della comunicazione iconica: linee, colori, forme ritmo.</p> <p><input type="checkbox"/> Linguaggio delle immagini: campi, piani attraverso fotografie e/o visione di film.</p> <p><input type="checkbox"/> I diversi codici espressivo: verbale,</p>			
--------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Competenza in lingua straniera	- Riconoscere l'universalità del linguaggio iconico	-Riconoscere ed utilizzare i codici e le regole compositive presenti nelle immagini	Pittori stranieri			
Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia	-Riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (luce-colori- volume-spazio) individuandone il loro significato	-Utilizzare il linguaggio specifico sia verbale che simbolico. -Osservare,analizzare, classificare e interpretare immagini . -Riconoscere nell'espressioni artistiche proporzioni e rapporti matematici	<input type="checkbox"/> Gli elementi del linguaggio visivo nella sua globalità: punto, linea,superficie, forma, colore, ritmo, spazio <input type="checkbox"/> Gli elementi della comunicazione iconica: linee, colori, forme ritmo			
Competenza digitale	-Utilizzare il software per la produzione e la rielaborazione di immagini in modo personale e creativo	-Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle immagini della comunicazione multimediale -Progettare e realizzare prodotti multimediali	<input type="checkbox"/> Semplici immagini utilizzando strumenti multimediali <input type="checkbox"/> Semplici strumenti multimediali che interagiscono con le immagini			
Imparare a imparare	-Esprimersi in modo creativo e personale utilizzando varie tipologie di testi visivi Ideare elaborati ricercando soluzioni creative e originali	-Progettare ed elaborare e utilizzare consapevolmente le tecniche figurative per un messaggio efficace.	-Illustrazione di un racconto/di una situazione <input type="checkbox"/> Tecniche: matite colorate, pennarelli, pastelli a cera,collage.			

<p>Competenze sociali e civiche</p>	<p>Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mettere in atto pratiche di rispetto e salvaguardia</p>	<p>Riconoscere e apprezzare il patrimonio artistico-culturale del proprio territorio. Ideare e progettare collettivamente soluzioni e strategie per la tutela e valorizzazione dei beni culturali</p>	<p><input type="checkbox"/> La bellezza del linguaggio delle immagini <input type="checkbox"/> Luoghi e monumenti artistici <input type="checkbox"/> Mostre <input type="checkbox"/> Laboratori</p>			
<p>Senso d’iniziativa e imprenditorialità</p>	<p>-Ideare e progettare elaborati cercando soluzioni creative ed originali. -Utilizzare consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative ipotizzare strategie per la tutela del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>-Realizzare immagini statiche e dinamiche in modo creativo ed originale anche nella produzione di testi digitali . -Utilizzare consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative per un messaggio intenzionale.</p>	<p><input type="checkbox"/> materiali plastici <input type="checkbox"/> Modi e strumenti per colorare e produrre forme e figure</p>			
<p>Consapevolezza e espressione culturale</p>	<p>-Individuare i principali aspetti fondanti dell’opera d’arte, apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse</p>	<p>-Individuare in un’opera sia antica che moderna gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e dello stile dell’artista per comprendere il significato.</p>	<p><input type="checkbox"/> I principali monumenti, realtà museali, edifici storici e sacri situati nel territorio di appartenenza <input type="checkbox"/> Tecniche e stili espressivi da riutilizzare. <input type="checkbox"/> Mostre <input type="checkbox"/> Laboratori</p>			

	ARTE E IMMAGINE CLASSE quinta					
--	------------------------------------------------	--	--	--	--	--

<p>Comunicare nella madrelingua</p>	<p>-Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali</p> <p>-Osservare, esplorare descrivere, leggere in modo personale e creativo la realtà circostante, fotografie, opere d'arte e le immagini multimediali</p> <p>- Rielaborare le conoscenze fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.</p> <p>-Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo</p>	<p>-Osservare con consapevolezza immagini e oggetti utilizzando le regole della percezione visiva e dell'orientamento nello spazio</p> <p>-Comprendere, conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico</p> <p>-Sviluppare le proprie capacità creative usando codici e linguaggi espressivi</p> <p>-Esprimersi utilizzando tecniche e manipolando materiali</p>	<p><input type="checkbox"/> Generi artistici differenti: ritratto, paesaggio, natura morta.</p> <p><input type="checkbox"/> Il volto: l'espressione fisica e interiore.</p> <p><input type="checkbox"/> Uso del colore</p> <p><input type="checkbox"/> Uso del chiaroscuro</p> <p><input type="checkbox"/> I diversi codici espressivi .visivo, verbale, iconico (fumetto, fotografia, pubblicità, cinema, teatro).</p> <p><input type="checkbox"/> Gli elementi e le caratteristiche del paesaggio: realistico, fantastico.</p> <p><input type="checkbox"/> Gli elementi del linguaggio visivo nella sua globalità: punto, linea, superficie, forma, colore, ritmo, spazio)</p> <p><input type="checkbox"/> I diversi codici espressivi: verbale, iconico (fumetto, fotografia, pubblicità).</p>			
--------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Competenza in lingua straniera	Riconoscere l'universalità del linguaggio iconico	Riconoscere ed utilizzare i codici e le regole compositive presenti nelle immagini	<input type="checkbox"/> Pittori stranieri <input type="checkbox"/> Lettura di opere d'arte: forme e funzioni			
Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia	Riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (luce-colori- volume-spazio) individuandone il loro significato	-Utilizzare il linguaggio specifico sia verbale che simbolico. -Osservare, analizzare, classificare e interpretare immagini . -Riconoscere nell'espressioni artistiche proporzioni e rapporti matematici	<input type="checkbox"/> Gli elementi del linguaggio visivo nella sua globalità: punto, linea, superficie, forma, colore, ritmo, spazio <input type="checkbox"/> Gli elementi della comunicazione iconica: linee, colori, forme ritmo			
Competenza digitale	-Utilizzare il software per la produzione e la rielaborazione di immagini in modo personale e creativo	-Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle immagini della comunicazione multimediale -Progettare e realizzare prodotti multimediali	<input type="checkbox"/> Semplici immagini utilizzando strumenti multimediali <input type="checkbox"/> Semplici strumenti multimediali che interagiscono con le immagini <input type="checkbox"/> Tecnologia della comunicazione: codici visivi, sonori e verbali :ipertesto			

<p>Imparare a imparare</p>	<p>-Esprimersi in modo creativo e personale utilizzando varie tipologie di testi visivi</p> <p>-Ideare elaborati ricercando soluzioni creative e originali</p>	<p>-Progettare ed elaborare e utilizzare consapevolmente le tecniche figurative per un messaggio efficace.</p>	<p><input type="checkbox"/> I principali monumenti, realtà museali, edifici storici e sacri situati nel territorio di appartenenza</p> <p><input type="checkbox"/> Tecniche e stili espressivi da riutilizzare.</p> <p><input type="checkbox"/> Materiali vari a fini espressivi.</p>			
-----------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p>Competenze sociali e civiche</p>	<p>-Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mettere in atto pratiche di rispetto e salvaguardia</p>	<p>-Riconoscere e apprezzare il patrimonio artistico-culturale del proprio territorio. Ideare e progettare collettivamente soluzioni e strategie per la tutela e valorizzazione dei beni culturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> I principali monumenti, realtà museali, edifici storici e sacri situati nel territorio di appartenenza <input type="checkbox"/> Tecniche e stili espressivi da riutilizzare. <input type="checkbox"/> Materiali vari a fini espressivi <input type="checkbox"/> La bellezza del linguaggio delle immagini <input type="checkbox"/> Mostre <input type="checkbox"/> Laboratori appartenenza <input type="checkbox"/> Tecniche e stili espressivi da riutilizzare. <input type="checkbox"/> Materiali vari a fini espressivi. <input type="checkbox"/> Tecnologia della comunicazione: codici visivi, sonori e verbali :ipertesto. <input type="checkbox"/> Visite guidate a luoghi e mostre d'arte. 			
--------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p>Senso d’iniziativa e imprenditorialità</p>	<p>-Ideare e progettare elaborati cercando soluzioni creative ed originali.</p> <p>-Utilizzare consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative ipotizzare strategie per la tutela del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>-Realizzare immagini statiche e dinamiche in modo creativo ed originale anche nella produzione di testi digitali .</p> <p>-Utilizzare consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative per un messaggio intenzionale.</p>	<p><input type="checkbox"/> Tecniche e stili espressivi da riutilizzare.</p> <p><input type="checkbox"/> Materiali vari a fini espressivi.</p> <p><input type="checkbox"/> Tecnologia della comunicazione: codici visivi, sonori e verbali :ipertesto</p> <p><input type="checkbox"/> materiali plastici</p> <p><input type="checkbox"/> Modi e strumenti per colorare e produrre forme e figure</p>			
<p>Consapevolezza e espressione culturale</p>	<p>-Individuare i principali aspetti fondanti dell’opera d’arte, apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse</p>	<p>-Individuare in un’opera sia antica che moderna gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e dello stile dell’artista per comprendere il significato.</p>	<p><input type="checkbox"/> I principali monumenti, realtà museali, edifici storici e sacri situati nel territorio di appartenenza</p> <p><input type="checkbox"/> Mostre</p>			

Metodologia

Le Nuove indicazioni Nazionali sottolineano l'opportunità di rinnovare le metodologie didattiche attraverso le seguenti modalità:

- **progettazione didattica articolata in livelli di approfondimento**, ciascun concluso in sé ma anche tappa di un percorso più complesso, in relazione alle caratteristiche degli alunni;
- **progettare un percorso basato sul principio dello sviluppo –potenziamento**: dalle forme spontanee della classe prima alla consapevolezza progettuale della classe finale;
- **approccio di tipo laboratoriale**, anche per le “lezioni di teoria” , con l'invito alla sperimentazione attiva di tecniche e materiali , al fine di stimolare la creatività e la ricerca di un'espressione più personale,meno stereotipa;
- **utilizzo mirato delle nuove tecnologie informatiche e multimediali**, non solo analisi e produzioni di immagini fisse ma anche di videoclip e presentazioni multimediali;
- **collegamento stretto tra lo studio dei linguaggi visuali e la pratica espressiva e creativa**: i codici visivi (segno e punto,linea e texture, colore e composizione.....) devono essere assimilati mediante esperienze di libera espressività, guidate ad una graduale padronanza degli stessi;
- **approccio estetico alle opere d'arte**, mirato più all'interpretazione e comprensione che ad una sterile lettura meccanica e nozionistica;
- **progettazione interdisciplinare**;
- **sensibilizzare alla conoscenza e tutela del patrimonio artistico e culturale del territorio**.

In generale , il conseguimento degli obiettivi di apprendimento passa attraverso il rispetto e la valorizzazione della soggettività dell'alunno,nello sviluppo della sensibilità estetica e di uno stile espressivo personale , non fondato su modelli imposti.

La valutazione delle competenze passa attraverso un'attenta osservazione dei comportamenti degli alunni, sia nello svolgimento delle normali attività didattiche che in occasioni particolari (visita d'istruzione, partecipazione ad una mostra o a un evento culturale,ecc..)

