

Competenze chiave europee	Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento	Nuclei fondanti	Metodologia	Compiti di apprendimento	Rubrica di valutazione
			Contenuti			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Fotocopie 8 competenze chiave</li> <li>Indicazioni Nazionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indicazioni nazionali: traguardi di competenze</li> <li>Fotocopie : valutare per insegnare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fotocopie e Valutare per insegnare</li> <li>Fotocopie e Nodi discipline</li> <li>Indicazioni nazionali da declinare classe per classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vecchie programmazioni</li> <li>Indicazioni nazionali: parte introduttiva di ogni disciplina</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Comunicare nella madrelingua</b></li> </ul>						
<b>Disciplina:</b> ED. MUSICALE	Ascoltare, eseguire interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.	<p>-Leggere e riconoscere semplici testi e brani musicali di vario tipo . Eeguire da solo o in gruppo semplici brani vocali.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale, all'interno di brani di vario genere e provenienza .</p>	<b>Suono e silenzio.</b> <b>Suoni corti, lunghi, forti e deboli.</b> <b>Suoni e rumori dell' ambiente che ci circonda.</b> Canti. <b>Ascolto di brani e riflessione sulle emozioni evocate</b> <b>Ascolto, interpretazione, descrizione di brani musicali di diverso genere, classico e moderno.</b>			

<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Comunicare nelle lingue straniere</b></li> </ul>						
<b>Disciplina:</b> ED. MUSICALE	- Ascoltare eseguire ed interpretare brani in lingue differenti.	-Riconoscere ed interpretare attraverso l'ascolto, semplici brani musicali di vario genere.	<b>Ascolto, interpretazione e descrizione di brani musicali di diverso genere, stile e provenienza.</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Competenza matematica e competenze di base scienze e tecnologia</b></li> </ul>						
<b>Disciplina:</b> ED. MUSICALE	- Riconoscere ed utilizzare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. - Utilizzare semplici software per ascoltare e produrre musica e suoni.  -Costruire strumenti didattico-musicali.	-Utilizzare un linguaggio specifico sia verbale sia simbolico. -Classificare suoni naturali da suoni artificiali. -Utilizzare voci, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo consapevole . -Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori musicali, attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. -Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando	<b>Caratteristiche di suoni e rumori, ritmo, melodia, rappresentazione del suono e note musicali</b> <b>Le funzioni della musica per danza, gioco e varie forme di spettacolo.</b> <b>Valori espressivi delle musiche ascoltate tradotti con la parola, l'azione motoria, il disegno.</b>			

		schemi elementari .				
<b>• Competenza digitale</b>						
<b>Disciplina:</b> ED. MUSICALE	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale	-Utilizzare voci, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo consapevole . ( cinema, televisione, computer ...) .	I vari formati audio e i principali software per la produzione e la riproduzione musicale attraverso sistemi multimediali.			
<b>• Imparare ad imparare</b>						
<b>Disciplina:</b> ED. MUSICALE	-Classificare ed interpretare in modo critico brani musicali di diverso genere.	-Riconoscere ed interpretare semplici brani musicali di diverso genere. -Ampliare con gradualità le proprie capacità d'invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.	<b>Ascolto, interpretazione, descrizione di brani musicali di diverso genere, classico e moderno.</b>			
<b>Competenze sociali e civiche</b>						
<b>Disciplina:</b> ED. MUSICALE	- Riconoscere ed esprimere la funzione emotivo-affettiva della musica.  -Cogliere ed apprezzare i diversi patrimoni storico-musicali.	Riconoscere e manifestare le emozioni attraverso la musica. -Cantare insieme. -Partecipare in modo attivo a diverse esperienze musicali. -Eeguire collettivamente brani polifonici curando	<b>Ascolto, interpretazione e descrizione di brani musicali di diverso genere, stile e provenienza.</b>			

		l'intonazione , l'espressività e l'interpretazione .				
<b>• Imprenditor ialità</b>						
<b>Disciplina:</b> ED. MUSICALE	-- Cogliere le opportunità offerte dal linguaggio musicale.	-Realizzare liberamente in modo creativo brani musicali imparando gradualmente a gestire tecniche e materiali. -Eseguire da soli o in gruppo semplici brani vocali o strumentali utilizzando strumenti didattici e auto-costruiti.	Brani musicali tradizionali e moderni. Produzione e ascolto.			
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>						
<b>Disciplina:</b> ED. MUSICALE	Prendere coscienza della propria appartenenza ad una tradizione culturale. Acquisire gli strumenti per la conoscenza, il confronto e il rispetto delle altre culture e tradizioni.	-Costruire la propria identità culturale. -Riconoscere e classificare brani musicali di vario genere e stile, in relazione a culture, tempi e luoghi diversi. .Eseguire da solo e in gruppo brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti.	<b>Le funzioni della musica per danza, gioco e varie forme di spettacolo. Valori espressivi delle musiche ascoltate tradotti con la parola, l'azione motoria, il disegno.</b>			