

| Competenze chiave europee   | Verbi   |  | Sostantivi   | Metodologia (valide per tutte le competenze europee)   | Valutazione              |                        |
|---|---|--|--|--|--------------------------|------------------------|
|   | Traguardi di competenze   | Obiettivi di apprendimento   | Nuclei fondanti<br><br>Contenuti<br><b>CLASSE QUARTA</b>   |  | Compiti di apprendimento | Rubrica di valutazione |
| <b>1. Comunicare nella madrelingua</b><br><br><b>Disciplina: ITALIANO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere testi di diverso genere, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>- Formulare pensieri chiari e pertinenti con un registro adeguato ai diversi contesti.</li> <li>- Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuandone il senso globale e le informazioni principali ed utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere il significato e lo scopo di un messaggio. Ascoltare e comprendere testi di vario genere.</li> <li>- Esprimersi e argomentare in modo comprensibile e corretto. Utilizzare il linguaggio in funzione del registro linguistico.</li> <li>- Utilizzare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Leggere e riconoscere le diverse tipologie testuali. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> </ul> | <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascolto e comprensione delle informazioni essenziali di un' esposizione, comprendendo lo scopo, l'argomento, le informazioni esplicite e implicite;</li> <li>-Discussioni di gruppo, individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse;</li> <li>- Esposizione di esperienze, emozioni, pensieri e argomenti di studio, rispettando l'ordine causale e temporale;</li> <li>- Scambi comunicativi rispettando il turno di parola, formulando messaggi chiari e pertinenti con un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> </ul> <p>LETTURA</p> <p>Utilizzo delle tecniche di lettura con scopi mirati;</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale;</li> <li>- Discussioni libere e guidate;</li> <li>- Brainstorming;</li> <li>- Apprendimento cooperativo;</li> <li>- Ciclo di apprendimento esperienziale;</li> <li>- Tutoring;</li> <li>- Peer education;</li> <li>- Didattica laboratoriale anche sul territorio;</li> <li>- Didattica multimediale</li> </ul> |                          |                        |

|  |  |  |   |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|
|  | <p>- Scrivere testi di diversa tipologia corretti nell'ortografia, dal punto di vista morfo sintattico e lessicale, chiari e coerenti, legati all'esperienza ed adeguati allo scopo.</p> | <p>Individuare e selezionare gli elementi e le informazioni fondamentali in un testo e le loro relazioni anche in funzione di uno scopo. Ipotizzare il contenuto di un testo a partire dalle informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie.</p> <p>- Conoscere ed applicare convenzioni ortografiche e di interpunzione. Produrre frasi e testi rispettando l'organizzazione logico e morfo-sintattica. Operare scelte lessicali appropriate rispetto al contesto ed allo scopo.</p> | <p>- lettura e comprensione di testi di vario tipo e individuazione del senso globale e delle informazioni principali;</p> <p>- Lettura di testi di vario genere, formulando su di essi giudizi personali ;</p> <p>- ricerca di informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici e conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione, quali mappe, schemi, sottolineature;</p> <p>- anticipazioni come supporto alla comprensione a partire da titolo, immagini ...)</p> <p>SCRITTURA</p> <p>- regole ortografiche e segni di interpunzione;</p> <p>- parti variabili e invariabili del discorso;</p> |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|

|  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- stesura di vari tipi di testi partendo da una traccia.</li> <li>- semplice rielaborazione di brevi testi di vario genere riscrivendo in funzione di uno scopo;</li> <li>- riflessione sul lessico specifico.</li> </ul>   |  |  |  |
| <b>2. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b><br><br><b>Disciplina: ITALIANO</b>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare, comprendere e produrre messaggi orali e scritti legati alla propria persona e all'esperienza di vita quotidiana</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere elementi essenziali di messaggi orali e scritti. Formulare messaggi e brevi testi oralmente e per iscritto in relazione al proprio vissuto ed alla propria quotidianità.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto e lettura di messaggi di vario genere;</li> <li>- Espressioni e frasi adeguate alle situazioni e all'interlocutore.</li> </ul>  |  |  |  |
| <b>3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA.</b><br><br><b>Disciplina: ITALIANO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico e saper decodificare le richieste.</li> <li>- Verbalizzare ed ideare una situazione problematica; argomentare in forma orale e scritta i procedimenti seguiti anche in un'indagine scientifica.</li> <li>-</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato dei termini e dei simboli del linguaggio specifico.</li> <li>-Spiegare procedimenti e strategie utilizzati.</li> <li>- Formulare e completare testi riferiti a situazioni problematiche.</li> <li>- Osservare e descrivere la realtà utilizzando il metodo scientifico.</li> <li>- Riconoscere la correlazione tra scienza e tecnologia e riflettere</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione e utilizzo del linguaggio specifico.</li> <li>- Ideazione e verbalizzazione di situazioni problematiche.</li> <li>- Osservazione di fenomeni, formulazione di ipotesi , registrazione di dati e verbalizzazione del risultato;</li> <li>- Confronti, classificazioni e relazioni in testi di vario tipo;</li> <li>- ricerca di informazioni utili e dati mancanti per risolvere una situazione problematica;</li> <li>- letture e discussioni collettive su tematiche con</li> </ul> |  |  |  |

|  |  |   |   |  |  |    |
|--|--|---|---|--|--|----|
|  |  | criticamente sui risvolti etici.  | risvolti etici;<br><br>- argomentazione delle strategie utilizzate e delle proprie opinioni.  |  |  |    |
| <b>4. COMPETENZA DIGITALE</b><br><br><b>Disciplina: ITALIANO</b> | -Cogliere il valore delle tecnologie per comunicare.<br><br>- Reperire, valutare e selezionare le informazioni tratte da fonti digitali in modo consapevole e critico. | - Utilizzare gli strumenti tecnologici per la comunicazione.<br><br>- Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico.<br><br>- Eseguire procedure in sequenza.<br><br>- Utilizzare le risorse digitali per cercare e selezionare informazioni.<br><br>- Rappresentare conoscenze e concetti mediante risorse digitali. | - esercizi di consolidamento ortografico, semplici rebus o giochi di parole mediante il supporto di programmi digitali;<br><br>- ricerca e selezione di informazioni per comprendere, descrivere e documentare utilizzando la rete;   |  |  |    |
| <b>4. IMPARARE A IMPARARE</b><br><br><b>Disciplina: ITALIANO</b> | - Organizzare ed utilizzare conoscenze, abilità, procedure, strategie in modo autonomo, consapevole ed efficace in relazione ad una finalità.                          | - Applicare tecniche di supporto alla comprensione localizzando informazioni e concetti.<br><br>- Ricavare informazioni esplicite ed implicite facendo inferenze.<br><br>- Ampliare il lessico anche attraverso la riflessione sull'etimologia delle  | - analisi di testi di vario genere ed utilizzo di schemi;<br><br>- lettura e comprensione di testi per ricavare e selezionare informazioni e fare inferenze;<br><br>- individuazione di sequenze e frasi chiave che compongono un testo per avviare alla sintesi del contenuto; |  |  | 6. |

|   |  |   |  |  |  |  |
|---|--|---|--|--|--|--|
|   |  | <p>parole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare le idee e pianificare un percorso in relazione alla finalità.</li> <li>-Trovare eventuali errori e riflettere in modo critico sulle soluzioni e le strategie applicate individuando percorsi alternativi.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- rielaborazione di testi in relazione a precise indicazioni o per esprimere opinioni personali;</li> <li>- produzione di quadri di sintesi, mappe concettuali, tabelle ;</li> <li>- utilizzo di procedure o modelli già noti per risolvere un problema;</li> <li>- riflessioni sul significato e sull'etimologia delle parole;</li> <li>- individuazione di eventuali incongruenze o errori nei propri elaborati o ragionamenti</li> </ul> |  |  |  |
| <p><b>6. COMPETENZE INTERPERSONALI, INTERCULTURALI E SOCIALI E COMPETENZA CIVICA</b></p> <p><b>Disciplina: ITALIANO</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti che consentano di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper ascoltare e rispettare i turni di parola negli scambi comunicativi.</li> <li>- Interiorizzare le regole condivise.</li> <li>- Comunicare in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>- Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche, rispettando le idee degli altri.</li> <li>- Riconoscere la presenza di molteplici</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ascolto e rispetto delle regole per un'interazione verbale ordinata ed efficace;</li> <li>- elaborazione ed interiorizzazione di regole condivise;</li> <li>- comunicazione chiara dei propri bisogni e delle esperienze personali;</li> <li>- conversazioni mirate su esperienze scolastiche ed extrascolastiche;</li> <li>- messa in atto di comportamenti solidali, accettando, rispettando aiutando gli altri, essendo</li> </ul>     |  |  |  |

|   |  |  |   |  |  |  |
|---|--|--|---|--|--|--|
|   |  | <p>contesti socio-culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in atto comportamenti di solidarietà e di interesse per risolvere i problemi che riguardano la collettività nel rispetto delle differenze.</li> </ul>  | <p>consapevoli delle differenze;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lettura di quotidiani;</li> <li>- riflessioni ed attività sui concetti di democrazia, diritti e doveri, diversità dei valori e rispetto degli altri;</li> <li>- lavori di gruppo in cui rispettare i vari ruoli, attraverso la collaborazione finalizzata ad uno scopo.</li> </ul>    |  |  |  |
| <p><b>7. IMPRENDITORIALITÀ</b></p> <p><b>Disciplina: ITALIANO</b></p>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tradurre le idee in azione.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e selezionare informazioni in base allo scopo.</li> <li>- Pianificare in modo personale le fasi di un progetto.</li> <li>- Intervenire con pertinenza e coerenza in un contesto comunicativo .</li> <li>- Argomentare con motivazione le scelte operate anche in collaborazione con altri.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- pianificazione delle attività legate al quotidiano.</li> <li>- organizzazione di un breve discorso su un tema dato o affrontato in classe;</li> <li>- ideazione e organizzazione di varie attività coinvolgendo i compagni.</li> <li>- pianificazione e realizzazione di semplici progetti su indicazione data.</li> </ul> |  |  |  |
| <p><b>8. ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <p><b>Disciplina: ITALIANO</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere nelle varie espressioni artistiche la creatività delle idee, delle esperienze e delle emozioni.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le varie espressioni artistiche sapendole collocare nei diversi ambiti culturali.</li> <li>- Comprendere testi di varia natura cogliendone la diversità culturale e linguistica.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione e lettura di immagini relative a diverse culture;</li> <li>- verbalizzazione degli elementi del linguaggio pittorico;</li> <li>- espressioni di emozioni e</li> </ul>   |  |  |  |

|  |  |   |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|
|  |  | stati d'animo nelle diverse<br>rappresentazioni artistiche. |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|