

# INTERCLASSE TERZA

## PROGRAMMAZIONE BIMESTRALE

Anno scolastico 2016/2017

### *Lingua italiana*

<b>Competenze chiave europee</b>	<b>Traguardi di competenze</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI INTERCLASSE (Scansione bimestrale)</b>	<b>VERIFICHE CONCORDATE (per conoscenze ed abilità)</b>
<b>Comunicare nella madrelingua</b>	<p>Ascoltare e comprendere testi di diverso genere, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Formulare pensieri chiari e pertinenti con un registro adeguato ai diversi contesti.</p>	<p>Cogliere il significato e lo scopo di un messaggio.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi di vario genere.</p> <p>Esprimersi e argomentare in modo comprensibile e corretto.</p> <p>Utilizzare il linguaggio in funzione del registro linguistico.</p>	<p><u>ANNUALE</u></p> <p>Esecuzione di consegne, di giochi ed attività rispettando istruzioni date.</p> <p>Ascolto e comprensione di racconti e filastrocche lette dall'insegnante.</p> <p>Riordino di sequenze.</p> <p>Conversazioni guidate su esperienze scolastiche ed extrascolastiche.</p>	<p><u>NOVEMBRE</u></p> <p>Ascolto e comprensione</p> <p><u>GENNAIO</u></p> <p>Verbalizzazione</p> <p>Ascolto e comprensione</p> <p><u>MARZO</u></p>

			<p>Ricostruzione ed esposizione di esperienze vissute o di storie ascoltate.</p> <p>Verbalizzazione dei contenuti letti in un testo tenendo conto dell'organizzazione logica e cronologica degli eventi espressi.</p>	<p>Ascolto e comprensione</p> <p><u>MAGGIO</u></p> <p>Verbalizzazione</p> <p>Ascolto e comprensione</p>
	<p>Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuandone il senso globale e le informazioni principali ed utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<p>Utilizzare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Leggere e riconoscere le diverse tipologie testuali.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Individuare e selezionare gli elementi e le informazioni fondamentali in un testo e le loro relazioni anche in funzione di uno scopo.</p>	<p><u>ANNUALE</u></p> <p>Lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Lettura silenziosa.</p> <p>Lettura di brani di varie tipologie ed individuazione degli elementi fondamentali che li caratterizzano: narrativo, descrittivo, regolativo informativo e poetico.</p> <p>Anticipazioni sul contenuto partendo dalla titolazione, dalle immagini o dalle didascalie. sottolineature.</p> <p>Anticipazioni come supporto alla comprensione a partire da titolo, immagini ...</p>	<p><u>NOVEMBRE</u></p> <p>Lettura espressiva, rispetto della punteggiatura</p> <p>Lettura di brani di varie tipologie ed individuazione degli elementi fondamentali che li caratterizzano: narrativo, descrittivo, regolativo informativo e poetico.</p> <p>Anticipazioni</p> <p><u>GENNAIO</u></p>

		<p>Ipotizzare il contenuto di un testo a partire dalle informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie.</p>		<p>Lettura espressiva</p> <p>Lettura di brani di varie tipologie ed individuazione degli elementi fondamentali che li caratterizzano: narrativo, descrittivo, regolativo informativo e poetico.</p> <p>Anticipazioni</p> <p><u>MARZO</u></p> <p>Lettura espressiva</p> <p>Lettura di brani di varie tipologie ed individuazione degli elementi fondamentali che li caratterizzano: narrativo, descrittivo, regolativo informativo e poetico.</p> <p>Anticipazioni</p> <p><u>MAGGIO</u></p>
--	--	---	--	--

				<p>Lettura espressiva</p> <p>Lettura di brani di varie tipologie ed individuazione degli elementi fondamentali che li caratterizzano: narrativo, descrittivo, regolativo informativo e poetico.</p> <p>Anticipazioni</p>
	<p>Scrivere testi di diversa tipologia corretti nell'ortografia, dal punto di vista morfo sintattico e lessicale, chiari e coerenti, legati all'esperienza ed adeguati allo scopo.</p>	<p>Conoscere ed applicare convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Produrre frasi e testi rispettando l'organizzazione logico e morfo-sintattica.</p> <p>Operare scelte lessicali appropriate rispetto al contesto ed allo scopo.</p>	<p><u>OTTOBRE /NOVEMBRE</u></p> <p>Riordino alfabetico.</p> <p>Modalità di uso del vocabolario.</p> <p>Riordino di parole all'interno di frasi.</p> <p>Ripasso convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconoscimento della frase dalla non frase.</p> <p>Relazione di significato tra le parole e ricerca di sinonimi e contrari.</p> <p>Le espansioni della frase minima (a livello intuitivo).</p>	<p><u>NOVEMBRE</u></p> <p>Riordino alfabetico.</p> <p>Riordino di parole nella frase.</p> <p>Dettato ortografico.</p> <p><u>GENNAIO</u></p> <p>Principali segni di interpunzione e relativa funzione.</p> <p>Produzione di brevi testi</p>

			<p>Principali segni di interpunzione e relativa funzione.</p> <p style="text-align: center;"><u>DICEMBRE/GENNAIO</u></p> <p>Stesura di frasi sempre più complesse e di brevi testi strutturati narrativi e descrittivi (introduzione, svolgimento e conclusione).</p> <p>Relazione di significato tra le parole e ricerca di sinonimi e contrari</p> <p>Elementi di morfologia e di sintassi: articoli, nomi, aggettivi qualificativi e possessivi, e concordanza fra le parole.</p> <p style="text-align: center;"><u>FEBBRAIO/MARZO</u></p> <p>Stesura di testi strutturati regolativi e informativi (introduzione, svolgimento e conclusione).</p> <p>Relazione di significato tra le parole e ricerca di sinonimi e contrari</p> <p>Elementi di morfologia e di sintassi: articoli, nomi, aggettivi qualificativi e possessivi, verbo (modo indicativo),</p>	<p>Elementi di morfologia</p> <p style="text-align: center;"><u>MARZO</u></p> <p>Stesura di frasi sempre più complesse e di brevi testi strutturati (introduzione, svolgimento e conclusione).</p> <p style="text-align: center;"><u>MAGGIO</u></p> <p>Elementi di morfologia e di sintassi</p> <p>Stesura di brevi testi strutturati (introduzione, svolgimento e conclusione).</p>
--	--	--	--	--

			<p>pronomi personali, e concordanza fra le parole.</p> <p>Discorso diretto ed indiretto.</p> <p style="text-align: center;"><u>APRILE/MAGGIO</u></p> <p>Stesura di testi strutturati poetici (introduzione, svolgimento e conclusione).</p> <p>Relazione di significato tra le parole e ricerca di sinonimi e contrari</p> <p>Elementi di morfologia e di sintassi: articoli, nomi, aggettivi qualificativi e possessivi, verbo (modo indicativo), pronomi personali, preposizioni semplici ed articolate, congiunzioni e concordanza fra le parole.</p> <p>Individuazione del soggetto e del predicato in una frase.</p>	
<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	Ascoltare, comprendere e produrre messaggi orali e scritti legati alla propria persona e all'esperienza di vita quotidiana	<p>Cogliere elementi essenziali di messaggi orali e scritti.</p> <p>Formulare messaggi e brevi testi oralmente e per iscritto in relazione al proprio vissuto ed alla propria quotidianità.</p>	<p style="text-align: center;"><u>ANNUALE</u></p> <p>Comprensione e utilizzo del linguaggio specifico.</p> <p>Ideazione e verbalizzazione di situazioni problematiche.</p>	

			<p>Osservazione di fenomeni, formulazione di ipotesi , registrazione di dati e verbalizzazione del risultato.</p> <p>Osservazione e descrizione di oggetti comuni individuandone i materiali ed i componenti (nomenclatura).</p>	
<p><b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA.</b></p>	<p>Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico e saper decodificare le richieste.</p> <p>Verbalizzare ed ideare una situazione problematica; argomentare in forma orale e scritta i procedimenti seguiti anche in un'indagine scientifica.</p>	<p>Comprendere il significato dei termini e dei simboli del linguaggio specifico.</p> <p>-Spiegare procedimenti e strategie utilizzati.</p> <p>Formulare e completare testi riferiti a situazioni problematiche.</p> <p>Osservare e descrivere la realtà utilizzando il metodo scientifico.</p> <p>Riconoscere la correlazione tra scienza e tecnologia e riflettere criticamente sui risvolti etici.</p>	<p><u>ANNUALE</u></p> <p>Ideazione e verbalizzazione di situazioni problematiche.</p> <p>Osservazione di fenomeni, formulazione di ipotesi , registrazione di dati e verbalizzazione del risultato;</p> <p>Confronti, classificazioni e relazioni in testi di vario tipo;</p> <p>Ricerca di informazioni utili e dati mancanti per risolvere una situazione problematica;</p> <p>Lecture e discussioni collettive su tematiche con risvolti etici;</p> <p>Argomentazione delle strategie utilizzate e delle proprie opinioni</p>	
<p><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p>	<p>Cogliere il valore delle tecnologie per comunicare.</p>	<p>Utilizzare gli strumenti tecnologici per la comunicazione.</p>	<p><u>PRIMO QUADRIMESTRE</u></p> <p>Esecuzione di istruzioni per accendere il pc, lanciare i programmi e spegnere.</p>	

	<p>Reperire, valutare e selezionare le informazioni tratte da fonti digitali in modo consapevole e critico.</p>	<p>Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico.</p> <p>Verbalizzare e scrivere procedure e sequenza.</p> <p>Utilizzare le risorse digitali per cercare e selezionare informazioni.</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti mediante risorse digitali.</p>	<p>Esecuzione di giochi ed attività rispettandone la procedura.</p> <p style="text-align: center;"><u>SECONDO QUADRIMESTRE</u></p> <p>Completamento di parole e frasi, esercizi di consolidamento ortografico, semplici rebus o giochi di parole mediante il supporto di programmi digitali.</p> <p>Word.</p>	
<b>IMPARARE A IMPARARE</b>	<p>Organizzare ed utilizzare conoscenze, abilità, procedure, strategie in modo autonomo, consapevole ed efficace in relazione ad una finalità.</p>	<p>Applicare tecniche di supporto alla comprensione localizzando informazioni e concetti.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite ed implicite facendo inferenze.</p> <p>Ampliare il lessico anche attraverso la riflessione sull'etimologia delle parole.</p> <p>Organizzare le idee e pianificare un percorso in relazione alla finalità.</p> <p>Trovare eventuali errori e riflettere in modo critico sulle soluzioni e le strategie applicate individuando percorsi alternativi.</p>	<p style="text-align: center;"><u>OTTOBRE /NOVEMBRE</u></p> <p>Individuazione delle informazioni utili a rispondere a semplici domande sul testo letto o ascoltato.</p> <p>Individuazione di sequenze che compongono un testo (inizio, svolgimento, conclusione).</p> <p>Lettura di testi graduati in base alla difficoltà per ricavare informazioni e/o per fare deduzioni esplicite ed implicite.</p> <p>Riflessione sulle principali regole ortografiche per scrivere in modo corretto o per autocorreggersi.</p> <p>Concordanza tra parole.</p>	<p style="text-align: center;"><u>NOVEMBRE</u></p> <p>Individuazione delle informazioni utili a rispondere a semplici domande sul testo letto o ascoltato.</p> <p>Memorizzazione di poesie/filastrocche.</p> <p>Produzione autonoma partendo da un'immagine.</p> <p style="text-align: center;"><u>GENNAIO</u></p> <p>Lettura di semplici testi per ricavare</p>

		<p>Memorizzazione di poesie/filastrocche.</p> <p>Stesura di semplici testi partendo da immagini.</p> <p style="text-align: center;"><u>DICEMBRE/GENNAIO</u></p> <p>Rielaborazione di testi secondo precise indicazioni: conclusione della storia, cambiamento di un personaggio o di un ambiente, modifica di un evento o introduzione di un nuovo elemento.</p> <p>Relazione di significati sulle parole: nomi generici e specifici, sinonimi e contrari.</p> <p>Memorizzazione di poesie/filastrocche.</p> <p style="text-align: center;"><u>FEBBRAIO/MARZO</u></p> <p>Rielaborazione di testi secondo precise indicazioni: conclusione della storia, cambiamento di un personaggio o di un ambiente, modifica di un evento o introduzione di un nuovo elemento.</p> <p>Relazione di significati sulle parole: nomi generici e specifici, sinonimi e contrari.</p> <p>Memorizzazione di poesie/filastrocche.</p>	<p>informazioni e/o per fare deduzioni esplicite ed implicite.</p> <p>Memorizzazione di poesie/filastrocche.</p> <p style="text-align: center;"><u>MARZO</u></p> <p>Memorizzazione di poesie/filastrocche.</p> <p style="text-align: center;"><u>MAGGIO</u></p> <p>Letture di testi per ricavare informazioni e/o per fare deduzioni esplicite ed implicite.</p> <p>Riflessione sulle principali regole ortografiche.</p> <p>Rielaborazione di testi.</p> <p>Memorizzazione di poesie/filastrocche.</p>
--	--	--	---

			<p style="text-align: center;"><u>APRILE/MAGGIO</u></p> <p>Giochi linguistici per riflettere sull'etimologia o il significato delle parole.</p> <p>Rielaborazione di testi secondo precise indicazioni: conclusione della storia, cambiamento di un personaggio o di un ambiente, modifica di un evento o introduzione di un nuovo elemento.</p> <p>Memorizzazione di poesie/filastrocche.</p> <p>Riassunto guidato.</p>	
<p><b>COMPETENZE INTERPERSONALI, INTERCULTURALI E SOCIALI E COMPETENZA CIVICA</b></p>	<p>Assumere comportamenti che consentano di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale.</p>	<p>Saper ascoltare e rispettare i turni di parola negli scambi comunicativi.</p> <p>Interiorizzare le regole condivise.</p> <p>Comunicare in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche, rispettando le idee degli altri.</p> <p>Riconoscere la presenza di molteplici contesti socio-culturali.</p>	<p style="text-align: center;"><u>ANNUALE</u></p> <p>Ascolto e rispetto delle regole per un'interazione verbale ordinata e efficace.</p> <p>Elaborazione e interiorizzazione di regole condivise.</p> <p>Comunicazione chiara e comprensibile dei propri bisogni e di esperienze personali.</p>	

		<p>Mettere in atto comportamenti di solidarietà e di interesse per risolvere i problemi che riguardano la collettività nel rispetto delle differenze.</p>	<p>Conversazioni guidate su esperienze scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Messa in atto di comportamenti solidali.</p> <p>Riconoscimento e rispetto dei diversi ruoli degli adulti presenti nel contesto familiare e scolastico.</p>	
<b>IMPRENDITORI ALITA'</b>	Tradurre le idee in azione.	<p>Comprendere e selezionare informazioni in base allo scopo.</p> <p>Pianificare in modo personale le fasi di un progetto.</p> <p>Intervenire con pertinenza e coerenza in un contesto comunicativo .</p> <p>Argomentare con motivazione le scelte operate anche in collaborazione con altri.</p>	<p><u>ANNUALE</u></p> <p>Pianificazione delle attività legate al quotidiano.</p> <p>Ideazione e/o organizzazione di attività (di gioco...) coinvolgendo i compagni.</p> <p>Interventi chiari e pertinenti in una conversazione.</p>	
<b>ESPRESSIONE CULTURALE</b>	Cogliere nelle varie espressioni artistiche la creatività delle idee, delle esperienze e delle emozioni.	<p>Riconoscere le varie espressioni artistiche sapendole collocare nei diversi ambiti culturali.</p> <p>Esprimere emozioni suscitate da differenti espressioni artistiche</p>	<p><u>ANNUALE</u></p> <p>Lettura di immagini individuando gli elementi fondamentali.</p> <p>Realizzazione di elaborati volti all'espressione delle proprie emozioni.</p> <p>Semplici rappresentazioni di quadri d'autore ed individuazione degli elementi del linguaggio pittorico.</p>	<p><u>MARZO</u></p> <p>Produzione di una storia o di una descrizione partendo da un quadro d'autore.</p>

			Valenza delle espressioni artistiche nella capacità di suscitare emozioni	
--	--	--	--	--

## Matematica

Competenze chiave europee	Traguardi di competenze	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI INTERCLASSE (Scansione bimestrale)	VERIFICHE CONCORDATE (per conoscenze e abilità)
Comunicare nella madrelingua	<p>Comprendere tipologie di testo e richieste orali a carattere logico-matematico.</p> <p>Descrivere richieste e spiegare procedimenti e soluzioni in forma orale e scritta.</p>	<p>Cogliere elementi chiave nell'ascolto delle richieste orali e nella lettura di quelle scritte.</p> <p>Assegnare significato ai termini del linguaggio specifico.</p> <p>Aggiungere, togliere, confrontare, separare, ripetere, raggruppare, distribuire.</p> <p>Ordinare informazioni in modo logico. Selezionare quelle essenziali. Riferire contenuti e processi in modo sequenziale, pertinente e sintetico.</p>	<p><u>ANNUALE</u></p> <p>Testi , storie , quesiti con riferimenti alle esperienze della classe</p> <p>Utilizzo del linguaggio specifico in contesti esperienziali per comprendere e sperimentare il concetto relativo ad alcuni termini come unire, aggiungere, togliere, confrontare, separare, ripetere, raggruppare, distribuire, ogni, contrario .... Analisi delle parti del testo del problema e comprensione.</p> <p>Spiegazioni ed esplicitazioni del procedimento risolutivo.</p>	
COMPETENZA IN LINGUA STRANIERA	Riconoscere l'universalità del linguaggio	Utilizzare il linguaggio matematico a scopo comunicativo.	<u>ANNUALE</u>	

	<p>matematico come strumento per la comunicazione tra persone di lingua diversa.</p> <p>Usare strumenti matematici nell'apprendere la L2.</p>	<p>Organizzare e sintetizzare contenuti e conoscenze con l'ausilio di schemi, tabelle e grafici....</p>	<p>Lettura in lingua straniera ed utilizzo dei simboli matematici, figure geometriche ...</p> <p>Uso di rappresentazioni con strumenti grafici e statistici.</p>	
<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</p>	<p>“Matematizzare” in riferimento a contesti reali e non, di differente tipologia.</p>	<p>Cercare informazioni, dati risorse e strumenti.</p> <p>Selezionare dati, informazioni, relazioni e obiettivi.</p> <p>Interpretare e rappresentare con modalità diverse.</p> <p>Compiere scelte o formulare ipotesi in merito ad azioni, strategie e soluzioni.</p> <p>Sperimentare percorsi di azione e soluzione propri e non, valutarne l'efficacia in merito allo scopo.</p> <p>Ideare, costruire situazioni problematiche prendendo spunto da</p>	<p><u>OTTOBRE /NOVEMBRE</u></p> <p>CAMPO NUMERICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri naturali interi sia sotto l'aspetto quantitativo sia ordinale (centinaia) ed in relazione al valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Equivalenze sugli ordini di valore.</li> </ul> <p>CALCOLO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolo mentale, riflessione sulla relazione fra le operazioni, conoscenza e utilizzo delle proprietà delle 4 operazioni.</li> <li>• Calcolo scritto in relazione al campo numerico presentato (consolidamento tecniche presentate per addizione, sottrazione e moltiplicazione; presentazione della divisione in colonna).</li> </ul> <p>PROBLEMI</p>	<p><u>Ottobre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Logica</li> <li>• Lettura corretta grafico statistico con calcolo frequenze e individuazione moda.</li> </ul> <p><u>NOVEMBRE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri interi</li> <li>• Calcolo mentale</li> <li>• Calcolo scritto</li> </ul>

		<p>situazioni concrete, da storie, immagini, domande e calcoli.</p> <p>Discriminare tra verità e falsità; certezza, possibilità e impossibilità, anche quantificando l'incertezza o la possibilità. Riconoscere il valore dei connettivi logici.</p> <p>Osservare e discriminare caratteristiche in contesti reali e non.</p> <p>Operare delle classificazioni sulla base di uno o più criteri riconoscendo le relazioni di appartenenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Problemi di diversa tipologia usando spunti e materiali diversi.</li> <li>● Analisi e risoluzione del testo dei problemi seguendo un diagramma di flusso.</li> </ul> <p>LOGICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Situazioni ed enunciati veri, falsi, certi, possibili e impossibili.</li> <li>● Utilizzo dei connettivi logici ( e, o, non) e quantificatori.</li> <li>● Classificazioni in relazione a tematiche diverse, anche di carattere scientifico ( per caratteristiche e relazioni).</li> <li>● Confronti, discussioni collettive e descrizioni di produzioni individuali o a gruppi, con ricerca dell'errore e delle alternative.</li> <li>● Esercizi sulla correzione, autocorrezione e autovalutazione dei risultati.</li> </ul> <p>STATISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Indagini statistiche : frequenze e moda.</li> </ul> <p>GEOMETRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Localizzazioni di punti su reticoli e quadrante piano cartesiano.</li> <li>● Passaggio dalle figure tridimensionali a quelle bidimensionali anche con materiale manipolativo ed esperienze concrete.</li> <li>● Individuazione di relazioni di uguaglianza e differenza, congruenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Problemi sulle quattro operazioni</li> <li>● Enti geometrici presentati</li> </ul>
--	--	---	---	---

		<p>Descrivere e denominare figure dello spazio e del piano riconoscendone gli elementi significativi.</p>	<p>e similitudine attraverso esperienze e costruzioni di modelli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Distinzione tra poligoni e non poligoni.</li> <li>● Punto e linee (curve, spezzate, miste e rette).</li> </ul> <p>MISURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Confronti e misurazioni con unità e strumenti non convenzionali.</li> </ul> <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzo degli strumenti adeguati: righello e riga.</li> </ul> <p><u>DICEMBRE/GENNAIO</u></p> <p>CAMPO NUMERICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Numeri naturali interi sotto l'aspetto sia quantitativo sia ordinale (entro e intorno al mille).</li> <li>● Equivalenze sugli ordini di valore.</li> <li>● Numeri ordinali relativi al campo numerico studiato.</li> <li>● Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100 e 1000.</li> <li>● Concetto di multipli e divisori.</li> <li>● Frazione con esperienze concrete, scrittura e rappresentazione della frazione, relativa frazione complementare.</li> </ul> <p>CALCOLO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Calcolo mentale</li> <li>● Calcolo scritto in relazione al campo numerico presentato (consolidamento)</li> </ul>	
--	--	---	--	--

	<p>Classificare scegliendo e usando criteri e indicatori anche in relazione a collocazioni spaziali.</p>		<p>tecniche presentate per addizione , sottrazione e divisione, presentazione moltiplicazione con 2 cifre al moltiplicatore).</p> <p><b>PROBLEMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Problemi di diversa tipologia usando spunti e materiali diversi.</li> <li>● Analisi e risoluzione del testo dei problemi seguendo un diagramma di flusso.</li> <li>● Riflessione sui dati superflui, nascosti, mancanti e sulle richieste.</li> <li>● Invenzione delle domande e del testo di un problema con riferimento a situazioni concrete, dati, immagini.</li> </ul> <p><b>LOGICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Situazioni ed enunciati veri, falsi, certi, possibili e impossibili.</li> <li>● Utilizzo dei connettivi logici(e,o, non) e dei quantificatori.</li> <li>● Classificazioni in relazione a tematiche diverse ,anche di carattere scientifico( insiemi per caratteristiche, relazioni, intersezioni).</li> <li>● Confronti, discussioni collettive e descrizioni di produzioni individuali o a gruppi, con ricerca dell'errore e delle alternative.</li> <li>● Esercizi sulla correzione, autocorrezione e autovalutazione dei risultati.</li> </ul> <p><b>STATISTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Indagini statistiche :</li> </ul>	<p><u>GENNAIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Numeri interi</li> <li>● Calcolo mentale</li> <li>● Calcolo scritto</li> <li>● Problemi sulle quattro operazioni</li> <li>● Invenzione della domanda e del testo.</li> <li>● Enti geometrici presentati</li> <li>● Logica</li> <li>● Grafici statistici da completare.</li> </ul>
--	--	--	---	--

		<p>Confrontare e misurare con strumenti e unità convenzionali e non , sapendo operare anche cambi</p>	<p>lettura e rappresentazione.</p> <p><b>GEOMETRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizzazione di modelli dei poligoni, riproduzioni concrete anche con materiale manipolativo.</li> <li>● Individuazione di relazioni di uguaglianza e differenza, congruenza e similitudine attraverso esperienze e costruzioni di modelli.</li> <li>● Concetto di perimetro e superficie con esperienze concrete.</li> <li>● Linee(rette, semirette e segmenti; parallelismo e perpendicolarità).</li> <li>● Simmetria.</li> <li>● Localizzazioni di punti, linee e figure sul reticolo e nel quadrante del diagramma cartesiano.</li> </ul> <p><b>MISURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Confronti e misurazioni con unità e strumenti non convenzionali.</li> <li>● Misure di lunghezza.</li> <li>● Equivalenze.</li> </ul> <p><b>TECNOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzo degli strumenti adeguati: righello, riga e squadrette, metro.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>FEBBRAIO/MARZO</u></p> <p><b>CAMPO NUMERICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Campo numerico entro le migliaia.</li> <li>● Equivalenze di valore.</li> <li>● Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100 e 1000.</li> </ul>	
--	--	---	---	--

	<p>Quantificare, porre in relazione quantità e operare con esse.</p>	<p>Localizzare con riferimento ad indicatori spaziali.</p> <p>Stimare una quantità anche in relazione ad un risultato di un'operazione.</p> <p>Riconoscere ed usare il simbolo numerico sia in base all'aspetto cardinale sia in base all'aspetto ordinale(fino al miliardo), i numeri frazionari e decimali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Concetto di multipli e divisori.</li> <li>● Numeri frazionari.</li> <li>● Frazioni decimali</li> <li>● Numeri decimali.</li> <li>● L'Euro.</li> </ul> <p>CALCOLO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Calcolo mentale</li> <li>● Calcolo scritto applicando le tecniche delle quattro operazioni in relazione al campo numerico consolidato.</li> </ul> <p>PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Problemi di diversa tipologia usando spunti e materiali diversi; su dati necessari, superflui, nascosti e mancanti e con riferimento alle misure presentate.</li> <li>● Analisi e risoluzione del testo dei problemi seguendo un diagramma di flusso.</li> <li>● Invenzione di testi di problemi .</li> </ul> <p>LOGICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Situazioni ed enunciati veri, falsi, certi, possibili e impossibili.</li> <li>● Utilizzo dei connettivi logici(e, o, non) e dei quantificatori.</li> <li>● Classificazioni in relazione a tematiche diverse ,anche di carattere scientifico.</li> <li>● Confronti, discussioni collettive e descrizioni di produzioni individuali o a gruppi, con ricerca dell'errore e delle alternative.</li> </ul>	
--	--	---	--	--

		<p>Stabilire e riconoscere relazioni e ordini</p> <p>Riconoscere la regolarità dei numeri.</p> <p>Discriminare il valore posizionale delle cifre nel numero</p> <p>Operare con i numeri con efficacia e consapevolezza non solo del significato degli operatori ma anche della loro relazione</p> <p>Interpretare, sintetizzare e rappresentare dati e relazioni decodificando e usando il linguaggio matematico e gli strumenti statistici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi sulla correzione, autocorrezione e autovalutazione dei risultati.</li> </ul> <p>STATISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagini statistiche : moda, mediana e calcolo media aritmetica.</li> </ul> <p>GEOMETRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione di modelli, riproduzioni concrete anche con materiale manipolativo.</li> <li>• Concetto di perimetro e superficie con esperienze concrete.</li> <li>• Concetto di angolo, elementi e nomenclatura.</li> </ul> <p>MISURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Misure di lunghezza e capacità.</li> <li>• Equivalenze.</li> </ul> <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo degli strumenti adeguati: righello, riga e squadrette e metro, contenitori graduati.</li> </ul> <p><u>APRILE/MAGGIO</u></p> <p>CAMPO NUMERICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Campo numerico ( migliaia).</li> <li>• Equivalenze di valore.</li> <li>• Numeri decimali.</li> <li>• L'Euro.</li> </ul> <p>CALCOLO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolo mentale</li> </ul>	<p><u>FEBBRAIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Frazione</li> <li>- Misure di Lunghezza</li> </ul> <p><u>MARZO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri interi</li> <li>• Calcolo scritto e mentale</li> <li>• Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100 e 1000.</li> <li>• Risoluzione di problemi con dati superflui, mancanti e nascosti .</li> <li>• Invenzione del testo.</li> </ul>
--	--	---	---	--

	<p>Rielaborare “oggetti matematici” (conoscenze, concetti e processi).</p> <p>Argomentare le proprie idee e punti di vista giustificandoli e anche modificandoli nel confronto con alternative e giungendo anche ad astrazioni e generalizzazioni.</p>	<p>Esporre dando fondatezza alle idee, anche per classificazioni e ordinamenti, formalizzando e generalizzando.</p> <p>Riconoscere valore alle alternative.</p> <p>Individuare le criticità e le valenze.</p> <p>Trovare l'errore, correggere e correggersi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Calcolo scritto applicando le tecniche delle quattro operazioni in relazione al campo numerico consolidato.</li> </ul> <p>PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Problemi con riferimento a peso netto, lordo e tara.</li> <li>● Problemi su costo unitario e totale.</li> <li>● Problemi con riferimento alle misure.</li> <li>● Analisi e risoluzione del testo dei problemi seguendo un diagramma di flusso.</li> <li>● Invenzione di testi di problemi.</li> </ul> <p>LOGICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Situazioni ed enunciati veri, falsi, certi, possibili e impossibili.</li> <li>● Utilizzo dei connettivi logici(e,o, non) e dei quantificatori.</li> <li>● Classificazioni in relazione a tematiche diverse ,anche di carattere scientifico.</li> <li>● Confronti, discussioni collettive e descrizioni di produzioni individuali o a gruppi, con ricerca dell'errore e delle alternative.</li> <li>● Esercizi sulla correzione, autocorrezione e autovalutazione dei risultati.</li> </ul> <p>STATISTICA e PROBABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Indagini statistiche : lettura e rappresentazione con grafici e tabelle, calcolo media aritmetica.</li> <li>● Stima e calcolo della probabilità.</li> </ul> <p>GEOMETRIA</p>	
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Classificazioni in relazione a tematiche diverse ,anche di carattere scientifico.</li> <li>● Realizzazione di modelli, riproduzioni concrete anche con materiale manipolativo.</li> <li>● Concetto di perimetro e superficie con esperienze concrete.</li> <li>● Misura del perimetro e della superficie con il conteggio del numero dei quadretti.</li> <li>● Concetto di equienstensione.</li> <li>● Calcolo del perimetro di alcuni poligoni.</li> </ul> <p>MISURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Misure di lunghezza, capacità, massa e tempo.</li> <li>● Equivalenze</li> </ul> <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzo degli strumenti adeguati: righello, riga, squadrette, metro, bilance, contenitori graduati e approccio al goniometro.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><u>APRILE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Frazioni</li> <li>- Numeri decimali</li> <li>- Gli Angoli</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>MAGGIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Numeri naturali e decimali</li> <li>● Calcolo scritto</li> <li>● Risoluzione di problemi</li> </ul>
--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> <li>● Statistica : calcolo media aritmetica_</li> <li>● Misure</li> <li>● Geometria : concetto di perimetro e area, misura solo col conteggio dei quadretti.</li> </ul>
COMPETENZA DIGITALE	Usare le risorse digitali come fonti di informazione e di rielaborazione.	<p>Reperire informazioni seguendo procedure in sequenza.</p> <p>Selezionare risorse e informazioni opportune.</p> <p>Organizzare le risorse e le informazioni in modo logico.</p> <p>Produrre elaborazioni di diverso tipo (verbali , rappresentazioni grafiche, tabelle, schemi e mappe).</p> <p>Eeguire procedure per utilizzare software didattici e strumenti digitali.</p>	<p>ANNUALE</p> <p>Uso del PC e della LIM in relazione a programmi (PAINT, WORD) e a software didattici (Ivana, Geogebra...)</p> <p>Rappresentazioni , rielaborazioni e prodotti digitali.</p>	
IMPARARE AD IMPARARE	Gestire in modo efficace,in funzione del raggiungimento	<p>Ricerca conoscenze possedute o reperirne nuove da fonti diverse.</p> <p>Interpretare le richieste.</p>	<p>ANNUALE</p> <p>Attività organizzate principalmente a piccolo gruppo per realizzare cartelloni, libri,</p>	

	<p>di uno scopo, le risorse disponibili nel rispetto del tempo.</p> <p>Saper riflettere in modo critico.</p>	<p>Scegliere gli strumenti necessari.</p> <p>Organizzare le risorse e il lavoro.</p> <p>Trovare errori e individuare modalità di correzione.</p> <p>Valutare punti di forza e di debolezza.</p> <p>Orientarsi con valutazione di probabilità di fronte a una scelta.</p>	<p>giornalini di classe, plastici, ricerche , ma anche attività empiriche in laboratorio o all'aperto (semine, piccoli esperimenti, uso di materiale manipolativo, organizzazione di giochi).</p> <p>Discussioni collettive su quesiti, problemi ed esperienze</p> <p>Ricerca dell'errore e di valutazione dell'elaborato, Individuale e a piccolo gruppo.</p>	
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<p>Esporre le proprie idee per confrontarsi col punto di vista degli altri.</p> <p>Interagire con gli altri con un atteggiamento di apertura.</p>	<p>Descrivere i procedimenti risolutivi seguiti e identificare strategie di soluzione diverse nel confronto e punti di vista differenti.</p> <p>Organizzare il lavoro suddividendo i compiti in modo efficace e collaborativo e dando valore ad ogni ruolo nel gruppo.</p> <p>Accettare soluzioni e posizioni diverse, nonché di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.</p>	<p><u>ANNUALE</u></p> <p>Attività laboratoriali e di gruppo .</p>	
IMPRENDITORIALITA'	<p>Intraprendere la ricerca di soluzioni rispetto</p>	<p>Cercare e selezionare informazioni ed elementi utili per risolvere quesiti o situazioni problematiche.</p>	<p><u>ANNUALE</u></p>	

	<p>a situazioni problematiche date reali e non.</p> <p>Costruire progetti pianificando le modalità per concretizzarli.</p>	<p>Sviluppare la risoluzione dei problemi mantenendo il controllo sia sui processi sia sui risultati.</p> <p>Formulare ipotesi di soluzione e di azione per raggiungere lo scopo.</p> <p>Fare stime per quantificare e valutare.</p> <p>Individuare le risorse occorrenti nell'ambito di conoscenze e modelli posseduti.</p> <p>Usare le risorse in modo opportuno per raggiungere lo scopo scelto.</p>	<p>Compiti reali , problemi aperti e quesiti logico-matematici relativi a esperienze varie, visite e uscite didattiche.</p> <p>Cartelloni, plastici, libri, giornalini di classe, giochi...</p>	
<p>ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>Riconoscere il linguaggio matematico come riferimento culturale e saperlo utilizzare per interpretare e rielaborare i contenuti di ogni espressione del</p>	<p>Utilizzare le conoscenze matematiche per interpretare espressioni culturali di diverso genere.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri, anche della misura, in uso o che sono stati in uso in passato.</p>	<p><u>OTTOBRE /NOVEMBRE</u></p> <p>Sistemi di numerazione e di misura del passato.</p> <p><u>DICEMBRE /GENNAIO</u></p> <p>Sistemi di numerazione e di misura del passato.</p>	

	sapere , anche nel tempo.	Produrre elaborati utilizzando conoscenze e rappresentazioni statistiche per organizzare e rappresentare i contenuti relativi alle diverse espressioni culturali.	<u>FEBBRAIO /MARZO</u> Sistemi di numerazione nelle altre culture. <u>APRILE /MAGGIO</u> Sistemi di numerazione nelle altre culture.	
--	---------------------------	---	---	--

# Geografia

Competenze chiave europee	Traguardi di competenze	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI INTERCLASSE (Scansione bimestrale)	VERIFICHE CONCORDATE (per conoscenze ed abilità)
<b>Comunicare nella madrelingua</b>	Utilizzare il linguaggio specifico della geo-graficità	Conoscere e utilizzare termini specifici di apprendimento  Leggere e comprendere vari tipi di testo	<u>OTTOBRE /NOVEMBRE</u> Gli spazi organizzati Lettura di mappe e carte. Le principali caratteristiche dell'ambiente di pianura, montagna, collina, fiume, lago, mare Gli elementi fisici ed antropici del paesaggio	<u>NOVEMBRE</u>  Descrizione di un percorso.  Interrogazione orale su un ambiente.
	Ricavare informazioni esplicite e implicite	Leggere e interpretare carte di vario tipo	<u>DICEMBRE/GENNAIO</u> Gli elementi fisici ed antropici del paesaggio Le principali caratteristiche dell'ambiente di pianura, montagna, collina, fiume, lago, mare	<u>GENNAIO</u>
	Comunicare percorsi dando indicazioni per orientarsi nello spazio	Verbalizzare percorsi  Conoscere le caratteristiche dei vari ambienti e gli elementi che li contraddistinguono	<u>FEBBRAIO/MARZO</u> Il rapporto uomo – territorio  <u>APRILE/MAGGIO</u> Lettura di mappe e carte. I punti cardinali.	<u>MAGGIO</u>
	Individuare e descrivere elementi fisici e antropici di un ambiente			

<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	<p>Sapere quali lingue vengono parlate in Italia e nel Mondo</p> <p>Utilizzare la lingua studiata per reperire informazioni</p>	<p>Conoscere quali sono le principali lingue parlate in Italia e nel mondo</p> <p>Riconoscere l'universalità di alcuni termini della lingua inglese nella comunicazione ( GPS)</p>	<p><u>OTTOBRE /NOVEMBRE</u></p> <p><u>DICEMBRE/GENNAIO</u></p> <p><u>FEBBRAIO/MARZO</u></p> <p><u>APRILE/MAGGIO</u></p>	
<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA.</b>	<p>Orientarsi nello spazio utilizzando gli indicatori topologici</p> <p>Interpretare grafici e tabelle</p> <p>Confrontare grafici e tabelle</p>	<p>Leggere percorsi e mappe</p> <p>Rappresentare graficamente percorsi e mappe</p> <p>Leggere e costruire grafici e tabelle</p> <p>Rappresentare relazioni e dati costruendo grafici e tabelle</p>	<p><u>OTTOBRE /NOVEMBRE</u></p> <p>Tabelle e grafici Rappresentazione grafica di oggetti da vari punti di vista</p> <p><u>DICEMBRE/GENNAIO</u></p> <p>Tabelle e grafici</p> <p><u>FEBBRAIO/MARZO</u></p> <p>Tabelle e grafici</p>	<p><u>GENNAIO</u></p> <p><u>MAGGIO</u></p>

			<p style="text-align: center;"><u>APRILE/MAGGIO</u></p> <p>La riduzione in scala</p> <p>Tabelle e grafici</p> <p>Ideogramma</p> <p>Disegno di mappe(aula, cameretta..)</p>	
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	<p>Saper ricavare informazioni attraverso l'uso di strumenti digitali</p> <p>Utilizzare le conoscenze geografiche per verificare la validità delle informazioni.</p>	<p>Utilizzare le nuove tecnologie per reperire informazioni</p> <p>Selezionare in modo consapevole le informazioni</p> <p>Costruire grafici e tabelle per rappresentare, interpretare e confrontare</p>	<p style="text-align: center;"><u>ANNUALE</u></p> <p>Lettura e analisi di ambienti (comfronti tra ambienti)</p> <p>Grafici e tabelle</p>	
<b>IMPARARE A IMPARARE</b>	<p>Orientarsi nello spazio circostante e leggere le carte geografiche</p>	<p>Utilizzare e gestire efficacemente gli strumenti (bussola, mappe, cartine...) e le informazioni disponibili</p>	<p style="text-align: center;"><u>ANNUALE</u></p> <p>Paesaggi naturali e rispettivi ambienti: la montagna, la collina, la pianura, il mare, il fiume, il lago</p>	



<b>COMPETENZA CIVICA</b>	<p>Tutelare e valorizzare il patrimonio naturale e culturale</p> <p>Riconoscere l'organizzazione del proprio territorio</p>	<p>Comprendere l'interconnessione tra bisogni dell'uomo e interventi sull'ambiente</p> <p>Comprendere come gli interventi dell'uomo hanno inciso sull'ambiente( disboscamento, inquinamento,dissesto idrologico....)</p> <p>Assumere atteggiamenti e comportamenti sostenibili nei confronti dell'ambiente</p> <p>Riconoscere la struttura amministrativa della propria nazione</p>	<p>Interventi positivi e negativi dell'uomo sull'ambiente</p>	
<b>IMPRENDITORI ALITA'</b>	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante</p> <p>Utilizzare e interpretare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini,...) e innovativi (cartografia computerizzata) per</p>	<p>Progettare percorsi trovando le soluzioni adeguate</p> <p>Conoscere e saper selezionare gli strumenti più opportuni per spiegare fatti e fenomeni</p> <p>Individuare la strategia e gli strumenti più idonei in relazione all'obbiettivo da raggiungere</p>	<p><u>ANNUALE</u></p> <p>Progettazione di percorsi in luoghi noti</p> <p>Discriminazione dei mezzi di trasporto più idonei da utilizzare per raggiungere la meta prefissata</p>	<p><u>GENNAIO</u></p>

	<p>comprendere e comunicare fatti e fenomeni</p> <p>Progettare soluzioni</p>			<u>MAGGIO</u>
<b>ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri di paesaggi italiani anche in relazione all'evoluzione nel tempo</p> <p>Confrontare alcuni caratteri di paesaggi europei e mondiali</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio culturale e naturale e ipotizzare azioni di valorizzazione</p> <p>Analizzare fatti e fenomeni</p>	<p>Conoscere la morfologia dei paesaggi italiani la loro evoluzione nel tempo</p> <p>Comprendere come le trasformazioni del paesaggio sia avvenute in funzione dei bisogni dell'uomo</p> <p>Conoscere i principali ambienti presenti nel mondo</p> <p>Conoscere il principale patrimonio artistico del proprio territorio e di quello nazionale</p> <p>Conoscere il patrimonio naturale protetto italiano</p> <p>Conoscere le trasformazioni demografiche, sociali ed economiche legate all'evoluzione naturale e antropica del territorio.</p>	<u>ANNUALE</u>	Tutela dell'ambiente naturale.

	demografici, sociali e economici			
--	-------------------------------------	--	--	--

## Scienze

Competenze chiave europee	Traguardi di competenze	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI INTERCLASSE	VERIFICHE CONCORDATE (Bimestral
<b>Comunicare nella madrelingua</b>	<p>Comprendere informazioni di carattere scientifico e testi informativi.</p> <p>Esporre in forma chiara utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>Cogliere gli elementi chiave e le loro relazioni.</p> <p>Conoscere e utilizzare il linguaggio specifico.</p> <p>Descrivere fatti e fenomeni.</p> <p>Verbalizzazione dei fenomeni osservati e delle esperienze realizzate.</p> <p>Uso del lessico specifico</p>	<p>Le caratteristiche: dell'<b>acqua</b>: conoscenza delle principali caratteristiche climatiche</p> <p>Comprensione dell'origine dei principali agenti atmosferici. dell'<b>aria</b>: -i gas; - l'inquinamento atmosferico; - la combustione.</p> <p>del <b>suolo</b>: -gli strati.</p> <p>Raccolta e lettura dei dati ambientali in tabelle per la costruzione di istogrammi.</p> <p>Gli esseri viventi: regno vegetale e animale, loro caratteristiche e il loro modo di vivere</p>	<p><u>NOVEMBRE</u></p> <p><u>GENNAIO</u></p> <p><u>MARZO</u></p> <p><u>MAGGIO</u></p>
<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	<p>Utilizzare termini specifici relativi alle scienze in L2</p>	<p>Riconoscere e individuare il significato di termini specifici della disciplina</p>	<p>Gli esseri viventi: regno vegetale e animale, loro caratteristiche e il loro modo di vivere</p>	<p><u>NOVEMBRE</u></p>

		Uso del lessico specifico		<u>GENNAIO</u>
				<u>MARZO</u>
				<u>MAGGIO</u>
<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA.</b>	Esplorare e porsi verso i fenomeni con un approccio scientifico.  Generalizzare elaborando modelli interpretativi.	Osservare fenomeni e analizzare le loro caratteristiche individuando aspetti quantitativi e qualitativi. . Comprendere relazioni, contenuti e processi.  Porsi domande, formulare ipotesi e proporre soluzioni.  Cogliere somiglianze, differenze e relazioni.  Riconoscere regolarità.  Conoscere ed elaborare strategie di soluzione.	Classificazione di materiali artificiali e naturali.  Le caratteristiche: dell'acqua: -conoscenza delle principali caratteristiche climatiche; -comprensione dell'origine dei principali fenomeni atmosferici.  Aria Combustione  Suolo  Raccolta e lettura dei dati ambientali in tabelle per la costruzione di istogrammi.  Confronti e misurazioni.	<u>NOVEMBRE</u>  <u>GENNAIO</u>  <u>MARZO</u>  <u>MAGGIO</u>



	Trarre conclusioni e costruire modelli interpretativi.			<u>MAGGIO</u>
<b>COMPETENZE INTERPERSONALI, INTERCULTURALI E SOCIALI E COMPETENZA CIVICA</b>	<p>Assumere comportamenti corretti e responsabili verso l'ambiente naturale.</p> <p>Adottare sane abitudini di vita.</p> <p>Collaborare e condividere le azioni esperienziali e sperimentali</p> <p>Rispettare e accettare le idee degli altri.</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche dell'ambiente.</p> <p>Essere consapevoli della limitatezza delle risorse e delle conseguenze sull'ambiente di errori e azioni non corrette.</p> <p>Acquisire informazioni relative ad una corretta alimentazione e ad uno stile di vita sano.</p> <p>Sviluppare la consapevolezza dell'importanza della propria salute.</p> <p>Individuare elementi chiave per assumere atteggiamenti responsabili e di collaborazione, stabilire ruoli e incarichi per il raggiungimento di obiettivi.</p>	<p>Cura del proprio corpo, comportamenti adeguati e sana alimentazione.</p> <p>Attuazione di comportamenti ecologicamente corretti attraverso anche laboratori sul riciclo dei materiali.</p> <p>Importanza dell'acqua per la vita.</p> <p>Inquinamento</p>	<p><u>NOVEMBRE</u></p> <p><u>GENNAIO</u></p> <p><u>MARZO</u></p> <p><u>MAGGIO</u></p>

<b>IMPRENDITORI ALITA'</b>	<p>Proporre e realizzare semplici esperimenti</p> <p>Pianificare ed organizzare le sequenze di azioni</p>	<p>Difendere le proprie soluzioni e strategie</p> <p>Spiegare e motivare le proprie proposte</p> <p>Individuare e scegliere le risorse necessarie</p> <p>Argomentare il lavoro svolto</p> <p>Scegliere e gestire i modi e i tempi di lavoro</p>	<p>Riutilizzo dei materiali in attività di gruppo o individuali.</p>	<p><u>NOVEMBRE</u></p> <p><u>GENNAIO</u></p> <p><u>MARZO</u></p> <p><u>MAGGIO</u></p>
<b>ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<p>Collegare lo sviluppo delle scienze a quello dell'evoluzione dell'uomo.</p> <p>Preservare la biodiversità.</p>	<p>Individuare gli elementi della capacità di adattamento dell'uomo e quelli del progresso.</p> <p>Confrontare similarità e differenze in diverse culture.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecosostenibili.</p>	<p>Conoscenza dell'uso di diversi strumenti e della loro evoluzione. Scoperte e invenzioni nella storia della scienza e della tecnologia. Confronti interculturali in riferimento a temi diversi (alimentazione, ambienti...).</p> <p>Riflessioni sui diversi comportamenti adottati per la tutela dell'ambiente.</p>	<p><u>NOVEMBRE</u></p> <p><u>GENNAIO</u></p> <p><u>MARZO</u></p> <p><u>MAGGIO</u></p>

## Storia

Competenze chiave europee	Traguardi di competenze	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI INTERCLASSE (Scansione bimestrale)	VERIFICHE CONCORDATE (per conoscenze e abilità)
<b>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA</b>	<p>Comprendere testi e argomenti storici letti e ascoltati.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi dati o ascoltati.</p> <p>Produrre testi di argomento storico e relazionare utilizzando il lessico specifico.</p>	<p>Cogliere da fonti e testi storici informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>Individuare e cogliere nelle vicende storiche personali e generali elementi chiave, dati spaziali e temporali.</p> <p>Esporre (relazionare) con coerenza conoscenze e concetti appresi usando un linguaggio specifico.</p> <p>Produrre testi in sequenza temporale, in forma di saggio e di elaborato narrativo attraverso l'organizzazione e la categorizzazione delle fonti, la tematizzazione delle conoscenze acquisite.</p>	<p><u>OTTOBRE /NOVEMBRE</u></p> <p>Vacanze estive</p> <p>Storia del presente (noi bambini del XXI secolo)</p> <p>Storia generazionale</p> <p><u>DICEMBRE/GENNAIO</u></p> <p>Storia del presente (noi bambini del XXI secolo)</p> <p>Storia generazionale</p> <p>Storia della Terra.</p>	<p><u>NOVEMBRE</u></p> <p>Linea del tempo e la cronologia.</p> <p><u>GENNAIO</u></p> <p><u>MAGGIO</u></p>

			<b>Paleolitico.</b>  <u>FEBBRAIO/MARZO</u>  Paleolitico Neolitico  <u>APRILE/MAGGIO</u>  Neolitico Età dei metalli	
<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	Ricavare semplici informazioni da fonti orali e scritte.  Produrre semplici testi usando indicatori temporali.	Cogliere elementi temporali chiave in una breve e semplice descrizione orale e scritta  Usare indicatori temporali per produrre semplici testi storici.	<u>OTTOBRE /NOVEMBRE</u>  I mesi dell'anno  La data  Le stagioni  L'albero genealogico.	
<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA.</b>	Argomentare su relazioni spazio-temporali e di causa-effetto  Costruire linee del tempo, grafici, tabelle, mappe spazio-temporali per	Riordinare ed eseguire procedure in sequenza.  Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	<u>OTTOBRE /NOVEMBRE</u>  Linee cronologiche  Grafici temporali  Classificazione di fonti	<u>NOVEMBRE</u>  Classificazione e uso delle fonti.  <u>GENNAIO</u>

	<p>organizzare conoscenze storiche.</p>	<p>Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durate, eventi, datazioni e periodizzazioni .          Confrontare sistemi di datazione diverse passando da un sistema all'altro.</p> <p>Leggere e utilizzare cronologie e carte geo-storiche relative a civiltà studiate anche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Individuare analogie e differenze effettuando confronti tra esperienze, oggetti, fatti, eventi storici.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.          Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p><u>DICEMBRE/GENNAIO</u></p> <p>Linee cronologiche</p> <p>Grafici temporali</p> <p>Indicatori temporali: secolo, millennio, datazione cristiana</p> <p>Classificazione di fonti</p> <p><u>FEBBRAIO/MARZO</u></p> <p>Linee cronologiche</p> <p>Grafici temporali</p> <p>Indicatori temporali: secolo, millennio, datazione cristiana</p> <p>Classificazione di fonti</p> <p><u>APRILE/MAGGIO</u></p> <p>Linee cronologiche</p> <p>Grafici temporali</p> <p>Indicatori temporali: secolo, millennio, datazione cristiana</p> <p>Classificazione di fonti</p>	<p><u>MAGGIO</u></p>
--	---	---	--	----------------------

<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	Usare le abilità e le conoscenze per ricavare e produrre informazioni attraverso risorse digitali.	Eseguire procedure in sequenza.  Utilizzare risorse digitali per cercare informazioni.  Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante risorse digitali.	<p style="text-align: center;"><u>OTTOBRE /NOVEMBRE</u></p> Ricerca in gruppo di informazioni relativamente ad un argomento tematizzato.	
			<p style="text-align: center;"><u>DICEMBRE/GENNAIO</u></p> Ricerca in gruppo di informazioni relativamente ad un argomento tematizzato.	
			<p style="text-align: center;"><u>FEBBRAIO/MARZO</u></p> Ricerca in gruppo di informazioni relativamente ad un argomento tematizzato.	
			Costruzione collettiva di mappe concettuali, mappe mentali, schemi, tabelle, grafici, linee temporali, mappe spazio temporali per organizzare le informazioni.	
			<p style="text-align: center;"><u>APRILE/MAGGIO</u></p>	

			<p>Ricerca in gruppo di informazioni relativamente ad un argomento tematizzato.</p> <p>Costruzione collettiva con software (Power Point) di semplici quadri di civiltà con immagini e scrittura.</p> <p>Costruzione collettiva di mappe concettuali, mappe mentali, schemi, tabelle, grafici, linee temporali, mappe spazio temporali per organizzare le informazioni.</p>	
<b>IMPARARE A IMPARARE</b>	<p>Essere consapevoli del proprio processo di apprendimento e delle opportunità che si presentano.</p> <p>Organizzare , applicare e trasferire conoscenze e abilità in contesti nuovi e differenti.</p>	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze passato.</p> <p>Leggere carte geo-storiche relative a civiltà non note.</p> <p>Organizzare e rielaborare con una rappresentazione sintetica (mappa, tabella , mappa spazio-temporale) usando le conoscenze, le abilità e le concettualizzazioni di base apprese, una civiltà non nota</p> <p>Confrontare civiltà esplicitando somiglianze e differenze.</p>	<p><u>OTTOBRE /NOVEMBRE</u></p> <p>La ricostruzione personale del periodo estivo.</p> <p>Quadro di civiltà del presente e del passato recente(nonni, genitori, bisnonni) .</p> <p><u>DICEMBRE/GENNAIO</u></p> <p>Gli strumenti e il lavoro dello storico.</p> <p>Quadro di civiltà del presente e del passato recente(nonni, genitori, bisnonni) .</p>	<p><u>GENNAIO</u></p> <p><u>MAGGIO</u></p>

		<p>Esplicitare in una civiltà il processo di trasformazione evidenziando permanenze e mutamenti..</p> <p>Ipotizzare le motivazioni per la costruzione di strumenti convenzionali e scientifici per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p>	<p><u>FEBBRAIO/MARZO</u></p> <p>Confronto tra indicatori di civiltà del presente del mondo occidentale, del passato recente evidenziando mutamenti e permanenze.</p> <p>Quadri di civiltà dei popoli del paleolitico.</p> <p><u>APRILE/MAGGIO</u></p> <p>Quadri di civiltà dei popoli raccoglitori-cacciatori-allevatori-agricoltori del presente e del passato.</p> <p>Confronto tra l' uomo del Paleolitico e l'uomo del Neolitico attraverso indicatori per evidenziare mutamenti e permanenze..</p>	
<p><b>COMPETENZE INTERPERSONALI, INTERCULTURALI E SOCIALI E COMPETENZA CIVICA</b></p>	<p>Partecipare alla vita sociale e civile in modo attivo, consapevole e democratico.</p>	<p>Individuare conflitti e progettare strategie per risolverli all'interno del gruppo classe.</p> <p>Riconoscere i codici di comportamento rispetto ai diversi contesti.</p> <p>Difendere le proprie proposte, rispettare quelle degli altri, accettare</p>	<p><u>ANNUALE</u></p> <p><u>Diritti:</u> i bisogni e i diritti delle persone i diritti di tutti universalità dai diritti ai doveri</p> <p><u>Identità/appartenenza :</u> I diritti dei bambini</p> <p><u>Alterità relazione:</u></p>	

	Essere consapevoli di avvenimenti , fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità confrontandola con la contemporaneità.	<p>e confrontarsi con asserzioni diverse e <u>riconoscere i propri errori.</u></p> <p>Riconoscere opinioni in culture diverse.</p> <p>Confrontarsi con altre culture e tradizioni per comprendere l'”altro”.</p> <p>Trovare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Cogliere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<p>le differenze e le diversità la relazione emotiva ad essa</p> <p><u>Azione/partecipazione</u>  Ruoli e regole in famiglia  Regole dello sport  Regole comportamenti in strada  nostre regole della sicurezza</p>	
<b>IMPRENDITORIA LITA'</b>	Pianificare, gestire progetti assumendosi rischi e responsabilità per raggiungere obiettivi.	<p>Dimostrare il proprio spirito di iniziativa anche cooperando con altri attraverso la ricerca storica.</p> <p>Individuare e interpretare fatti eventi e processi del passato per pianificare, gestire valutare e per ricercare informazioni.</p>	<p><u>ANNUALE</u></p> <p>Uso degli strumenti dello storico</p> <p>Pianificazione delle azioni per la costruzione del quadro di civiltà del presente e dell'individuazione degli indicatori.</p> <p>Partecipazione alla costruzione dell'intervista per i genitori e i nonni per la ricerca di informazioni sugli indicatori di civiltà.</p>	

<b>ESPRESSIONE CULTURALE</b>	Mettere in relazione il patrimonio culturale con i fatti storici.	<p>Usare fonti di tipo diverso per superare pregiudizi e stereotipi.</p> <p>Conoscere procedure e tecniche di lavoro per la ricerca (archivi biblioteche e siti archeologici).</p> <p>Rappresentare con diverse espressioni culturali le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p style="text-align: center;"><u>FEBBRAIO/MARZO</u></p> <p>Confronto tra il quadro di civiltà del presente occidentale con civiltà di raccoglitori-cacciatori e agricoltori evidenziando bisogni simili a tutta l'umanità ma risposte diverse.</p> <p style="text-align: center;"><u>APRILE/MAGGIO</u></p> <p>Confronto tra il quadro di civiltà del presente occidentale con civiltà di raccoglitori-cacciatori e agricoltori evidenziando bisogni simili a tutta l'umanità ma risposte diverse.</p>	
------------------------------	---	--	--	--



<b>LINGUE STRANIERE</b>	TERMINI IN INGLESE DI USO COMUNE IN AMBITO TECNOLOGICO	Riconoscere le funzionalità dei dispositivi e delle applicazioni informatiche	Il significato dei termini informatici in lingua inglese.  Riconoscimento e uso adeguato dei dispositivi dal nome inglese  Ricerca delle informazioni nei manuali operativi in inglese e in rete	
<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA.</b>	RICONOSCERE, INTERPRETARE ED UTILIZZARE I PROCESSI DI TRASFORMAZIONE DEI MATERIALI E DELLE RISORSE  RICONOSCERE ALCUNE CARATTERISTICHE, FUNZIONI E LIMITI DELLA TECNOLOGIA  ORIENTARSI CON DIMESTICHEZZA E	Eseguire prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni  Compiere stime approssimative su pesi o misure degli oggetti osservati nell'ambiente  Accostarsi alla tecnologia di uso comune esplorandone funzioni e potenzialità Realizzare semplici oggetti con materiale diverso  Riconoscere le funzioni principali dei Media, del PC e di altri dispositivi (smartphone, TV interattiva, etc) e saperli usare per lo studio e il tempo libero	<u>ANNUALE</u>  Uso del PC per giochi di memoria  <u>APRILE/MAGGIO</u>  Raccolta di dati e visualizzazione con semplici grafici (a barre, torta)	

	SPIRITO CRITICO TRA I MEZZI DI COMUNICAZIONE			
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	USARE APPLICATIVI INFORMATICI PER REALIZZARE OGGETTI MULTIMEDIALI  USARE IN MODO SICURO INTERNET E LA POSTA ELETTRONICA	<p>Creare con un word processor documenti digitali dall'aspetto curato, applicando le formattazioni di base</p> <p>Eseguire rilievi fotografici a scuola e a casa per creare presentazioni animate</p> <p>Creare tabelle e semplici grafici 2D e 3D con un foglio elettronico</p> <p>Nel rispetto della sicurezza informatica, cercare, raccogliere e trattare le informazioni dal Web; scaricare e installare sul PC programmi di comune utilità; comunicare con gli altri attraverso le e-mail</p>	<p><u>OTTOBRE /NOVEMBRE</u></p> <p>Riconoscimento e denominazione delle parti del PC e delle principali periferiche</p> <p>Accensione e spegnimento corretto del PC</p> <p>Le funzionalità delle icone</p> <p>Il tasto destro del mouse</p> <p>La tastiera</p> <p>Creazione e colorazione di disegni e oggetti grafici (Paint)</p> <p><u>DICEMBRE/GENNAIO</u></p> <p>Gestione delle finestre (apri/sposta/ridimensiona/chiudi) e del Cestino di Windows</p> <p>Salvataggi, stampa, chiusura di un file</p> <p><u>FEBBRAIO/MARZO</u></p>	<p><u>GENNAIO</u></p> <p><u>MAGGIO</u></p>

			<p>Operazioni di base con Office: creazione di semplici documenti e applicazione di formattazioni al testo</p> <p>Operazioni con il mouse (taglia / copia / sposta / incolla)</p> <p style="text-align: center;"><u>APRILE/MAGGIO</u></p> <p>Salvataggi, stampa, chiusura di un file</p>	
<b>IMPARARE A IMPARARE</b>	<p>ACQUISIRE, ELABORARE E ASSIMILARE NUOVE CONOSCENZE ATTRAVERSO LA TECNOLOGIA</p> <p>MIGLIORARE LA GESTIONE DEL PROPRIO TEMPO CON LA TECNOLOGIA</p> <p>GESTIRE IN MODO CONSAPEVOLE LA RELAZIONE CON GLI ALTRI ATTRAVERSO LE NUOVE MODALITÀ</p>	<p>Usare in modo efficace e responsabile gli strumenti tecnologici e Internet</p> <p>Essere consapevoli dei vantaggi dell'uso della tecnologia nello studio</p> <p>Capire il significato di "gioco" e di "relazione" in rapporto alla tecnologia; condividere con gli altri il lavoro e scambiarsi informazioni usando Internet</p>	<p style="text-align: center;"><u>ANNUALE</u></p> <p>Scelta delle informazioni tra le diverse fonti (TV, giornali, Web)</p> <p>Riconoscimento dei punti di forza ed i limiti del proprio apprendimento e svilupparli con il supporto del PC</p> <p>Comprensione del significato di "gioco" e di "relazione" in rapporto alla tecnologia</p>	

	DI SOCIALIZZAZIONE			
<b>COMPETENZE INTERPERSONALI, INTERCULTURALI E SOCIALI E COMPETENZA CIVICA</b>	<p>RISPETTARE L'AMBIENTE, A COMINCIARE DAL CONTESTO SCOLASTICO E FAMILIARE</p> <p>RICONOSCERE IN MODO CRITICO I VANTAGGI E GLI SVANTAGGI DELLA TECNOLOGIA</p> <p>APPLICARE LE REGOLE DELLA "NET-ETIQUETTE" QUANDO SI NAVIGA IN INTERNET</p>	<p>Educare all'uso della tecnologia e di Internet, a casa e a scuola</p> <p>Essere consapevoli dei danni dell'inquinamento tecnologico (abuso dei dispositivi)</p> <p>Usare la rete con un criterio etico (Social network, chat...)</p>	<p>I danni dell'inquinamento tecnologico (abuso dei dispositivi) &gt; collegato all'inquinamento trattato in scienze</p> <p><u>ANNUALE</u></p> <p>La rete come valido strumento di ricerca e consultazione</p>	
<b>IMPRENDITORIALITA'</b>	<p>PIANIFICARE LA FABBRICAZIONE O LA MODIFICA DI SEMPLICI OGGETTI, ELENANDO STRUMENTI E MATERIALI NECESSARI</p> <p>UTILIZZARE RISORSE</p>	<p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano, in relazione a nuovi bisogni e necessità</p> <p>Capire che la tecnologia è uno strumento che può migliorare la qualità della vita, non creare dipendenza</p>	<p><u>ANNUALE</u></p> <p>La tecnologia come strumento utile a migliorare la qualità della vita.</p> <p>Gli interventi della tecnologia nei processi produttivi</p>	

	<p>MATERIALI, INFORMATICHE E ORGANIZZATIVE PER LA PROGETTAZIONE DI SEMPLICI PRODOTTI, ANCHE DI TIPO DIGITALE</p> <p>CAPIRE L'USO DELLA TECNOLOGIA NEL LAVORO INDIVIDUALE E DI GRUPPO</p>	<p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe</p>		
<b>ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<p>OSSERVARE L'EVOLUZIONE NEL TEMPO DELLA TECNOLOGIA ED IL LEGAME CON L'EVOLUZIONE DELLA SOCIETÀ</p> <p>UTILIZZARE LA TECNOLOGIA PER APPROFONDIRE CULTURE E TRADIZIONI DIVERSE</p>	<p>Ricostruire l'evoluzione nel tempo della tecnologia e della società e riconosce i benefici e gli svantaggi apportati dagli strumenti di comunicazione</p> <p>Dimostrare che la tecnologia consente l'integrazione di culture diverse</p>	<p><u>ANNUALE</u></p> <p>Ricostruzione dell'evoluzione nel tempo della tecnologia e della società</p> <p>Dimostrazione del fatto che la tecnologia consente l'integrazione di culture diverse</p> <p>I benefici dei principali strumenti di comunicazione</p>	

## Educazione al suono e alla musica

Competenze chiave europee	Traguardi di competenze	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI INTERCLASSE	VERIFICHE CONCORDATE quadrimestrali (per conoscenze ed abilità)
<b>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA</b>	Ascoltare, eseguire interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.	<p>Leggere e riconoscere semplici testi e brani musicali di vario tipo .</p> <p>Eseguire da solo o in gruppo semplici brani vocali.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale, all'interno di brani di vario genere e provenienza .</p>	<p><u>OTTOBRE /NOVEMBRE</u></p> <p>Suono e silenzio</p> <p>Suoni corti, lunghi, forti e deboli.</p> <p>Suoni e rumori dell'ambiente che ci circonda.</p> <p>Canti.</p> <p>Ascolto di brani e riflessione sulle emozioni evocate.</p> <p><u>DICEMBRE/GENNAIO</u></p> <p>Canti</p> <p>Ascolto di brani e riflessione sulle emozioni evocate.</p> <p>Ascolto, interpretazione, descrizione di brani musicali di diverso genere, classico e moderno.</p>	<p><u>GENNAIO</u></p> <p><u>MAGGIO</u></p>

			<p style="text-align: center;"><u>FEBBRAIO/MARZO</u></p> <p>Ascolto di brani e riflessione sulle emozioni evocate. Ascolto, interpretazione, descrizione di brani musicali di diverso genere, classico e moderno.</p> <p style="text-align: center;"><u>APRILE/MAGGIO</u></p> <p>Ascolto di brani e riflessione sulle emozioni evocate. Ascolto, interpretazione, descrizione di brani musicali di diverso genere, classico e moderno.</p>	
<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	Ascoltare eseguire ed interpretare brani in lingue differenti.	Riconoscere ed interpretare attraverso l'ascolto, semplici brani musicali di vario genere.	<p style="text-align: center;"><u>ANNUALE</u></p> <p>Ascolto, interpretazione e descrizione di brani musicali di diverso genere</p>	

<p><b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA.</b></p>	<p>Riconoscere ed utilizzare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</p> <p>Utilizzare semplici software per ascoltare e produrre musica e suoni.</p> <p>Costruire strumenti didattico-musicali.</p>	<p>Utilizzare un linguaggio specifico sia verbale sia simbolico.</p> <p>Classificare suoni naturali da suoni artificiali.</p> <p>Utilizzare voci, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo consapevole .</p> <p>-Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori musicali, attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari .</p>	<p><u>OTTOBRE /NOVEMBRE</u></p> <p>Valori espressivi delle musiche ascoltate tradotti con la parola, l'azione motoria, il disegno.</p> <p><u>DICEMBRE/GENNAIO</u></p> <p>Le funzioni della musica per danza, gioco e varie forme di spettacolo.</p> <p><u>FEBBRAIO/MARZO</u></p> <p>Caratteristiche di suoni e rumori, ritmo, melodia, rappresentazione del suono e note musicali</p> <p>Valori espressivi delle musiche ascoltate tradotti con la parola, l'azione motoria, il disegno.</p> <p><u>APRILE/MAGGIO</u></p>	<p><u>GENNAIO</u></p> <p><u>MAGGIO</u></p>
---	---	--	--	--

			<p>Caratteristiche di suoni e rumori, ritmo, melodia, rappresentazione del suono e note musicali</p> <p>Le funzioni della musica per danza, gioco e varie forme di spettacolo.</p>	
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale	Utilizzare voci, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo consapevole . ( cinema, televisione, computer ... )	<p><u>ANNUALE</u></p> <p>I vari formati audio e i principali software per la produzione e la riproduzione musicale attraverso sistemi multimediali</p>	
<b>IMPARARE A IMPARARE</b>	Classificare ed interpretare in modo critico brani musicali di diverso genere.	Riconoscere ed interpretare semplici brani musicali di diverso genere. -Ampliare con gradualità le proprie capacità d'invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.	<p><u>ANNUALE</u></p> <p>Ascolto, interpretazione, descrizione di brani musicali di diverso genere, classico e moderno.</p>	
<b>COMPETENZE INTERPERSONALI, INTERCULTURALI E SOCIALI</b>	Riconoscere ed esprimere la funzione emotivo-affettiva della musica.  Cogliere ed apprezzare i diversi	Riconoscere e manifestare le emozioni attraverso la musica.  Cantare insieme.  Partecipare in modo attivo a diverse esperienze musicali.	<p><u>ANNUALE</u></p> <p>Ascolto, interpretazione e descrizione di brani musicali di diverso genere, stile e</p>	

<b>COMPETENZA CIVICA</b>	patrimoni storico-musicali.	Eseguire collettivamente brani polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	provenienza	
<b>IMPRENDITORI ALITA'</b>	Cogliere le opportunità offerte dal linguaggio musicale.	Realizzare liberamente in modo creativo brani musicali imparando gradualmente a gestire tecniche e materiali.  -Eseguire da soli o in gruppo semplici brani vocali o strumentali utilizzando strumenti didattici e auto-costruiti.	<u>ANNUALE</u>  Brani musicali tradizionali e moderni.  Produzione e ascolto	
<b>ESPRESSIONE CULTURALE</b>	Prendere coscienza della propria appartenenza ad una tradizione culturale. Acquisire gli strumenti per la conoscenza, il confronto e il rispetto delle altre culture e tradizioni.	Costruire la propria identità culturale.  Riconoscere e classificare brani musicali di vario genere e stile, in relazione a culture, tempi e luoghi diversi.  Eseguire da solo e in gruppo brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti.	<u>ANNUALE</u>  Le funzioni della musica per danza, gioco e varie forme di spettacolo.  Valori espressivi delle musiche ascoltate tradotti con la parola, l'azione motoria, il disegno.	<u>GENNAIO</u>  <u>MAGGIO</u>

## Educazione motoria

Competenze chiave europee	Traguardi di competenze	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI INTERCLASSE	VERIFICHE CONCORDATE quadrimestrali (per conoscenze ed abilità)
<b>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA</b>	Comprendere linguaggi in varie occasioni di gioco – sport anche con il lessico specifico.	Riconoscere messaggi orali e scritti. Utilizzare il lessico specifico. Argomentare in modo efficace e corretto il proprio vissuto motorio.	<u>ANNUALE</u> Esercizi che utilizzano linguaggi-gestuali e motori per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni	
<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	Comprendere linguaggi in lingua 2 in varie occasioni di gioco – sport.	Riconoscere ed eseguire consegne in lingua 2. Identificare gesti motori come comunicazione. Utilizzare il lessico specifico in varie situazioni motorie	<u>ANNUALE</u>	
<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA.</b>	Percepire il proprio corpo e padroneggiare gli schemi motori nel continuo adattamento alle variabili spazio – tempo.	Riconoscere ed ipotizzare traiettorie e distanze di azioni motorie. Identificare ed eseguire ritmi e successioni temporali delle azioni motorie.	<u>ANNUALE</u> Giochi strutturati secondo i parametri di spazio-tempo, equilibrio, alternanza di ritmi diversi....	<u>GENNAIO</u>

	<p>Utilizzare sequenze motorie in esperienze ritmico – musicali e coreutiche.</p> <p>Riconoscere i principi essenziali relativi al proprio benessere psico – fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p>	<p>Individuare la posizione del corpo nello spazio.</p> <p>Ideare strategie motorie per acquisire concetti spazio – temporali.</p> <p>Conoscere e utilizzare il corpo in funzione dell’ attività.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio – respiratorie e muscolari) e cogliere collegamenti fra funzioni fisiologiche ed esercizio fisico.</p>		<u>MAGGIO</u>
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	<p>Saper usare le abilità e le conoscenze per ricavare e produrre informazioni attraverso risorse digitali.</p>	<p>Eseguire procedure per organizzare sequenze motorie .</p> <p>Organizzare le informazioni tecnico -motorie per l’ elaborazione di schemi di gioco e grafici.</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante risorse digitali.</p> <p>Controllare la postura e il tono muscolare.</p>	<p><u>ANNUALE</u></p> <p>Esercizi di motricità fine con piccoli attrezzi .</p> <p>Esercizi posturali</p>	

	Acquisire la consapevolezza del sé corporeo attraverso la padronanza degli schemi posturali.	Sviluppare la motricità fine.		
<b>IMPARARE A IMPARARE</b>	Sperimentare esperienze e gestualità tecnico-motorie che permettono di maturare competenze di gioco- sport anche al fine di una futura pratica sportiva.	<p>Utilizzare e riconoscere le proprie capacità motorie sia nei punti di forza sia nei limiti</p> <p>Realizzare strategie di gioco.</p> <p>Pianificare atti sportivi in funzione di variabili di spazio temporali.</p> <p>Individuare comportamenti adeguati alla propria e altrui sicurezza fisica e mentale.</p> <p>Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.(correre/ saltare,afferrare/lanciare..)</p> <p>Ideare ed eseguire sequenze di movimento e coreografie individuali e collettive.</p> <p>Pianificare modalità esecutive di diverse proposte gioco-sport.</p>	<p><u>ANNUALE</u></p> <p>Giochi individuali ,a coppie e in gruppo sperimentando a turno tutti ruoli .</p>	<p><u>GENNAIO</u></p> <p><u>MAGGIO</u></p>
<b>COMPETENZE INTERPERSON</b>	Agire rispettando i criteri base di	Individuare e utilizzare comportamenti adeguati per la	<u>ANNUALE</u>	<u>GENNAIO</u>

<b>ALI, INTERCULTUR ALI E SOCIALI E COMPETENZA CIVICA</b>	<p>convivenza civile- sociale e sicurezza per sé e per gli altri sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.</p> <p>Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo.</p>	<p>prevenzione di infortuni personali e altrui.</p> <p>Cogliere il valore delle regole e la necessità di rispettarle.</p> <p>Individuare le regole nelle competizione sportiva, rispettando tempi e spazi.</p> <p>Riconoscere e accettare la sconfitta con equilibrio e cogliere la vittoria rispettosi dell'altro.</p> <p>Riconoscere ed accettare abilità diverse.</p> <p>Rappresentare forme di drammatizzazione e danza attraverso il linguaggio corporeo sapendo trasmettere anche contenuti emozionali.</p>	<p>Giochi di squadra, gare e percorsi motori rispettando le regole di gioco e di comportamento.</p>	<p><u>MAGGIO</u></p>
<b>IMPRENDITORI ALITA'</b>	<p>Pianificare esperienze motorie che permettono di maturare abilità di</p>	<p>Ideare e utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.</p>	<p><u>ANNUALE</u></p>	



## Educazione all'immagine

Competenze chiave europee	Traguardi di competenze	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI INTERCLASSE	VERIFICHE CONCORDATE quadrimestrali (per conoscenze ed abilità)
<b>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA</b>	<p>Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali</p> <p>Osservare, esplorare descrivere, leggere in modo personale e creativo la realtà circostante, fotografie, opere d'arte e le immagini multimediali</p> <p>Rielaborare le conoscenze fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.</p>	<p>Osservare con consapevolezza immagini e oggetti utilizzando le regole della percezione visiva e dell'orientamento nello spazio</p> <p>Comprendere, conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico.</p> <p>Sviluppare le proprie capacità creative usando codici e linguaggi espressivi</p> <p>Esprimersi utilizzando tecniche e manipolando materiali</p> <p>Leggere in alcune opere d'arte i principali elementi che la compongono e i significati simbolici e comunicativi</p> <p>Leggere e apprezzare un'opera d'arte</p> <p>Tradurre il messaggio visivo in linguaggio comunicativo orale e scritto.</p>	<p style="text-align: center;"><u>OTTOBRE /NOVEMBRE</u></p> <p>I colori e le forme</p> <p>I colori primari e secondari</p> <p>Gli elementi di un'immagine: personaggi e sfondo</p> <p>Lettura di semplici immagini</p> <p>Tecniche: matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, collage.</p> <p>Modi e strumenti per colorare e produrre forme e figure</p> <p style="text-align: center;"><u>DICEMBRE/GENNAIO</u></p> <p>Le parti del corpo</p> <p>Le relazioni spaziali</p> <p>Lettura di semplici immagini</p>	<p style="text-align: center;"><u>GENNAIO</u></p> <p style="text-align: center;"><u>MAGGIO</u></p>

	<p>Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo</p>		<p>Tecniche: matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, collage.</p> <p>I materiali plastici</p> <p>Modi e strumenti per colorare e produrre forme e figure</p> <p style="text-align: center;"><u>FEBBRAIO/MARZO</u></p> <p>Lettura di semplici immagini</p> <p>Tecniche: matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, collage.</p> <p>Modi e strumenti per colorare e produrre forme e figure</p> <p style="text-align: center;"><u>APRILE/MAGGIO</u></p> <p>Lettura di semplici immagini</p> <p>Tecniche: matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, collage.</p> <p>I materiali plastici</p>	
--	--	--	--	--

			Modi e strumenti per colorare e produrre forme e figure	
<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	Riconoscere l'universalità del linguaggio iconico	Riconoscere ed utilizzare i codici e le regole compositive presenti nelle immagini	<u>OTTOBRE /NOVEMBRE</u>  I codici e le regole universali presenti nelle immagini  <u>DICEMBRE/GENNAIO</u>  <u>FEBBRAIO/MARZO</u>  <u>APRILE/MAGGIO</u>	
<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA.</b>	Riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (luce-colori-volume-spazio) individuandone il loro significato	Utilizzare il linguaggio specifico sia verbale che simbolico.  Osservare, analizzare, classificare e interpretare immagini .  Riconoscere nell'espressioni artistiche proporzioni e rapporti matematici	<u>OTTOBRE /NOVEMBRE</u>  Le relazioni spaziali: vicino / lontano-sotto/ sopra-destra/sinistra....	
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	Utilizzare il software per la produzione e la rielaborazione di	Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle immagini della comunicazione multimediale	<u>OTTOBRE /NOVEMBRE</u>  Pittura digitale di semplici forme	

	immagini in modo personale e creativo	Progettare e realizzare prodotti multimediali	<u>FEBBRAIO/MARZO</u> Pittura digitale di forme più complessa	
<b>IMPARARE A IMPARARE</b>	Esprimersi in modo creativo e personale utilizzando varie tipologie di testi visivi  Ideare elaborati ricercando soluzioni creative e originali	Progettare ed elaborare e utilizzare consapevolmente le tecniche figurative per un messaggio efficace.	<u>ANNUALE</u> Illustrazione di un racconto/di una situazione	
<b>COMPETENZE INTERPERSONALI, INTERCULTURALI E SOCIALI E COMPETENZA CIVICA</b>	Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mettere in atto pratiche di rispetto e salvaguardia	Ideare e progettare collettivamente soluzioni e strategie per la tutela e valorizzazione dei beni culturali	<u>DICEMBRE/GENNAIO</u> Realizzazione di elaborati collettivi  <u>FEBBRAIO/MARZO</u>	

			Confronto sulle strategie utili a tutelare i beni comuni	
<b>IMPRENDITORI ALITA'</b>	<p>Ideare e progettare elaborati cercando soluzioni creative ed originali.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative</p> <p>Ipotizzare strategie per la tutela del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>Realizzare immagini statiche e dinamiche in modo creativo ed originale anche nella produzione di testi digitali .</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative per un messaggio intenzionale.</p>	<p><u>ANNUALE</u></p> <p>I materiali plastici</p> <p>Modi e strumenti per colorare e produrre forme e figure</p> <p>Tecniche: matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, collage</p> <p>Realizzazione di un elaborato efficace rispetto ad uno scopo</p>	<p><u>GENNAIO</u></p> <p><u>MAGGIO</u></p>
<b>ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<p>Individuare i principali aspetti fondanti dell'opera d'arte, apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse</p>	<p>Individuare in un'opera sia antica che moderna gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e dello stile dell'artista per comprendere il significato.</p>	<p>Lettura e semplice analisi di opere d'arte</p>	<p><u>GENNAIO</u></p> <p><u>MAGGIO</u></p>

## Inglese

Competenze chiave europee	Traguardi di competenze	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI INTERCLASSE	VERIFICHE CONCORDATE bimestrali (per conoscenze ed abilità)
<b>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA</b>	<p>Ascoltare e comprendere espressioni e dialoghi di uso quotidiano</p> <p>Comunicare in modo comprensibile negli scambi comunicativi</p> <p>Leggere e scrivere parole, frasi e semplici testi</p>	<p>Utilizzare l'etimologia delle parole per la comprensione (conoscere il lessico)</p> <p>Argomentare usando vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi relativi all'alunno ed al suo mondo</p> <p>Chiedere e fornire informazioni</p> <p>Produrre semplici descrizioni</p> <p>Analizzare semplici testi accompagnati da supporti visivi</p> <p>Cogliere il significato globale del testo, identificando parole e frasi familiari</p>	<p>Corrispondenza fra lessico madrelingua e L2 relativo a alphabet, spelling, food, drinks, body, clothes</p> <p>Presentarsi, fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, chiedere e/o dare notizie...</p>	

		Riprodurre parole e frasi riferite al contesto scolastico e familiare		
		Produrre autonomamente semplici e brevi frasi		
<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	Ascoltare e comprendere espressioni di uso quotidiano e dialoghi	Utilizzare l'etimologia delle parole per la comprensione ( conoscere il lessico)	Alphabeth, spelling, food, drinks, body, clothes.	<u>NOVEMBRE</u>
		Argomentare usando vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi relativi all'alunno ed al suo mondo		<u>GENNAIO</u>
	Comunicare in modo comprensibile negli scambi comunicativi legati alla routine	Chiedere e fornire informazioni	Espressioni utili per esprimere le proprie preferenze (WHAT'S YOUR FAVOURITE ....?) I sentimenti.	<u>MARZO</u>
	Leggere e scrivere parole, frasi e semplici testi	Produrre semplici descrizioni	Fiabe a fumetti, storytime.	<u>MAGGIO</u>
		Analizzare semplici testi accompagnati da supporti visivi	Aggettivi qualificativi relativi all'aspetto fisico di un soggetto..	
		Cogliere il significato globale del testo, identificando parole e frasi familiari		

		<p>Riprodurre parole e frasi riferite al contesto scolastico e familiare</p> <p>Produrre autonomamente semplici e brevi frasi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere e/o dare notizie...</p>		
<p><b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA.</b></p>	<p>Conoscere e usare il lessico e le strutture della Lingua2 riferiti a contenuti matematico-scientifici</p>	<p>Eeguire semplici operazioni di calcolo in L2.</p> <p>Descrivere fenomeni ed elementi naturali in modo essenziale.</p>	<p>Numeri da 21 a 100.</p>	<p><u>NOVEMBRE</u></p> <p><u>GENNAIO</u></p> <p><u>MARZO</u></p> <p><u>MAGGIO</u></p>
<p><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p>	<p>Utilizzare il proprio bagaglio linguistico per fruire degli strumenti delle TIC</p>	<p>Utilizzare il lessico specifico per accedere a risorse digitali e usare le tecnologie informatiche</p>	<p>Songs, carols and rhymes.</p>	

		Accedere alle risorse sonore in rete per ascoltare e riprodurre fonemi in lingua		
<b>IMPARARE A IMPARARE</b>	Riflettere sulla lingua e sull'apprendimento	Ampliare ed arricchire il lessico  Trovare similarità e differenze nelle espressioni di uso comune e coglierne i rapporti di significato  Utilizzare testi e audiovisivi in L2 per arricchire le proprie conoscenze		
<b>COMPETENZE INTERPERSONALI, INTERCULTURALI E SOCIALI E COMPETENZA CIVICA</b>	Interagire in modo adeguato e comprensibile in un dialogo	Utilizzare le conoscenze in lingua straniera per collaborare con altri  Utilizzare il proprio repertorio linguistico per affrontare situazioni nuove Espressioni per salutare in maniera formale	Espressioni per salutare in maniera formale	

<b>IMPRENDITORI ALITA'</b>	Pianificare e realizzare comunicazioni verbali e scritte per finalità diverse	Collaborare alla realizzazione di attività di gruppo e di gioco  Utilizzare i nuovi strumenti tecnologici per la comunicazione (Social Network, e-mail...)	Vocaboli per svolgere un gioco o un'attività di gruppo	
<b>ESPRESSIONE CULTURALE</b>	Cogliere gli aspetti culturali principali dei Paesi anglofoni	Conoscere convenzioni, somiglianze e diversità tra la lingua e la cultura italiana e quella dei Paesi anglofoni	Confronto, differenze e analogie tra feste tradizionali italiane e dei Paesi anglofoni ( Halloween, Christmas, Easter...)	<u>NOVEMBRE</u>  <u>GENNAIO</u>  <u>MARZO</u>  <u>MAGGIO</u>

## Religione

Competenze chiave europee	Traguardi di competenze	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI INTERCLASSE	VERIFICHE CONCORDATE quadrimestrali (per conoscenze ed abilità)
<b>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA</b>	ASCOLTARE E COMPRENDERE I TESTI, COGLIENDONE IL SENSO	<p>Identificare le caratteristiche e la terminologia di un brano biblico</p> <p>Ascoltare semplici testi biblici e saperne esporre gli aspetti salienti</p> <p>Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani.</p>	<p><u>ANNUALE</u></p> <p>Alcuni personaggi della storia della salvezza conosciuti mediante la Bibbia</p> <p>Le principali tappe della storia della salvezza</p>	<p><u>GENNAIO</u></p> <p><u>MAGGIO</u></p>
<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>				

<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA.</b>	Comprendere che le risposte della Bibbia e della scienza sull'origine del mondo e della vita sono complementari	Cercare le risposte alle domande di senso confrontando la sciaenza e la Bibbia.	<p style="text-align: center;"><u>ANNUALE</u></p> I racconti della Genesi  Raffronto tra Bibbia e Scienza sull'origine del mondo e della vita  Confronto tra la risposta della Bibbia e quella della scienza sull'origine del mondo per capirne il diverso piano intenzionale	
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	USARE INTERNET E STRUMENTI MULTIMEDIALI PER RICERCARE E CONOSCERE CONTENUTI CRISTIANI E DI ALTRE REALTA' RELIGIOSE	Esaminare il patrimonio storico, artistico e letterario a sfondo religioso, attraverso gli strumenti multimediali.	<p style="text-align: center;"><u>ANNUALE</u></p> Visione dei DVD sulle principali tappe del popolo ebraico.	



	ASSUMERE ATTEGGIAMENTI E COMPORTAMENTI SOSTENIBILI VERSO L'AMBIENTE			
<b>IMPRENDITORI ALITA'</b>	ASSUMERE CONSAPEVOLMENTE E ATTEGGIAMENTI COERENTI CON IL MESSAGGIO CRISTIANO NELLA REALTA' QUOTIDIANA?  PROGETTARE E REALIZZARE PRODOTTI DI VARIO GENERE A CARATTERE RELIGIOSO	Sviluppare un comportamento di rispetto e cura della realtà naturale ed umana, dono di Dio.  Individuare nei testi religiosi modelli di vita proposti.  In occasione delle principali festività religiose, saper produrre elaborati di varia natura	<u>ANNUALE</u>  Applicazione al proprio quotidiano del "codice dell'alleanza" offerto da Dio al popolo ebraico	
<b>ESPRESSIONE CULTURALE</b>	Utilizzare le proprie conoscenze per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile  Intepretare le varie espressioni artistiche e culturali offerte dalle diverse tradizioni religiose.	Valorizzare le differenze etico-religiose e culturale degli altri popoli  Cogliere nelle diverse forme di arte il significato religioso .	<u>ANNUALE</u>  Le tradizioni culturali tipiche del popolo ebraico ed egiziano (collegamenti interdisciplinari)	<u>GENNAIO</u>  <u>MAGGIO</u>

--	--	--	--	--